

NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE

Bethesda, Maryland

ANATOMIA

PER VSO ET INTELLIGENZA DEL DISEGNO

RICERCATA NON SOLO SV GL'OSSI, E MVSCOLI DEL CORPO HVMANO;
MA DIMOSTRATA ANCORA SV LE STATVE ANTICHE PIÙ INSIGNI.

DI ROMA.

DELINEATA IN PIÙ TAVOLE CON TVTTE LE FIGVRE
IN VARIE FACCIE, E VEDVTE.

PER ISTVDIO DELLA REGIA ACADEMIA DI FRANCA PITTURA E SCVLTURA
SOTTO LA DIREZZIONE DI CARLO ERRARD GIA DIRETTORE DI ESSA IN ROMA.

PREPARATA SV'I CADAVERI
DAL DOTTOR BERNARDINO GENGA REGIO ANATOMICO.

CON LE SPIEGAZIONI ET INDICE DEL SIG.^R CANONICO GIO. MARIA LANCISI
GIA MEDICO SEGRETO DELLA S.^{TA} MEM.^A DI PAPA INNOCENTIO XI.

Opera utilissima.

*à Pittori, e Scultori, et ad'ogni altro studioso delle
nobili Arti del Disegno.*

*Data in Luce da Domenico de Rossi, herede di Gio. Iacomo de Rossi,
nella sua stamperia in Roma alla Pace con Priu.^o del Sommo Pontefice.
il dì xv. Settembre M.DC.XCI.*



*All'Ecc.^{ma} Sig.^r
Giouanni Tiracorda Medico Primario
dell'Archiospedale di S. Spirito, e già Pontefice.*

*Vna delle Maggiori passioni, che agiti l'Animo di chi sacrifica all'Eternità colle stampe, senza dubbio
s'è la cura di rinuenire un soggetto, Cui l'Opera giustam.^{te} debba offerirsi, e possa raccomandarsi. V.S.
Ecc.^{ma} oggi toglie me di questo commune trauaglio; non solam.^{te} perche la Mia Casa si riconosce tutta de
bitrice a lei, che l'ha sottratta bene spesso dagli Artigli di Morte; Ma perche ancora Roma, et il Mondo
ammirano il raro suo Merito nelle più riposte notizie Anatomiche, delle quali la sua Mente è nobil-
mente fornita: Sì che io nè posso, nè deggio senza taccia, o di molto ingrato, o di poco auueduto
consagrar questa mia opera ad altri, che a Lei. Gradisca per tanto la sua benignità nell'offerta
di questi fogli la diuotione del mio Cuore, et insieme i rossori de miei Torchi, tardi nel dare
in Luce quel Parto, che a V.S. Ecc.^{ma} molto tempo inanzi doueuano, e Le faccio hum.^{ma}
riuerenza*

D. V.S. Ecc.^{ma}

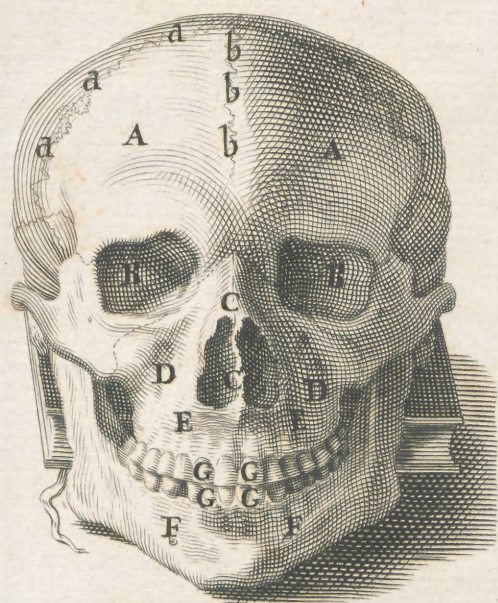
*Diu.^{mo} et Obliga.^{mo} Ser.^{re}
Domenico de Rossi.*



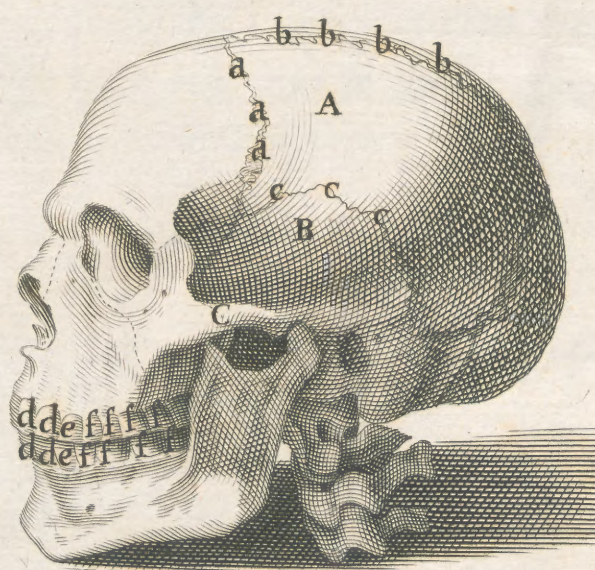
TAVOLA PRIMA

3

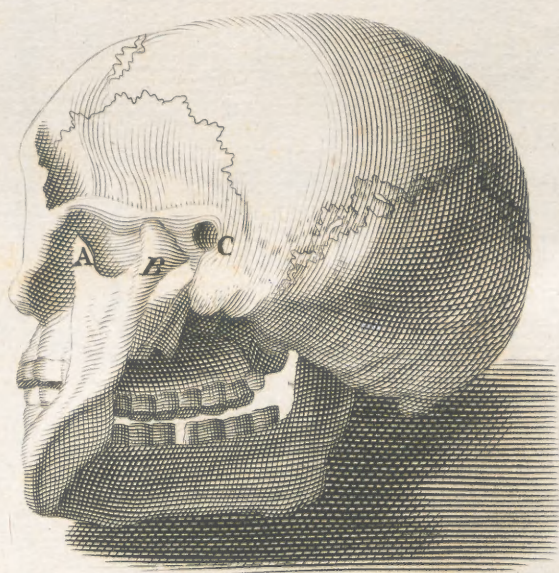
FIGVRA PRIMA



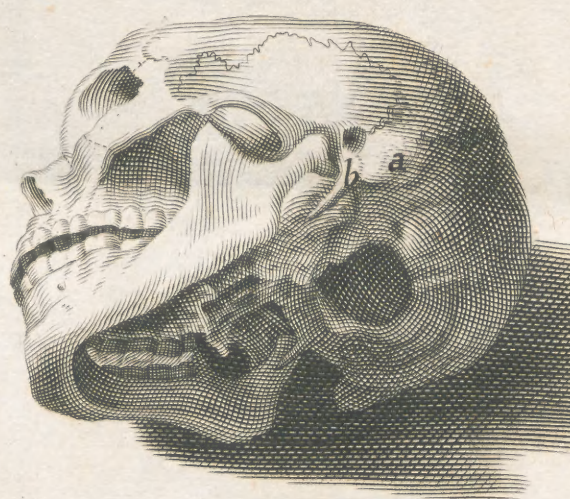
FIGVRA SECONDA



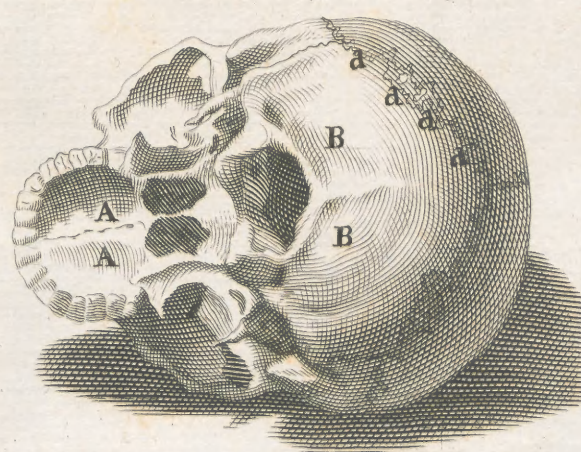
FIGVRA TERZA



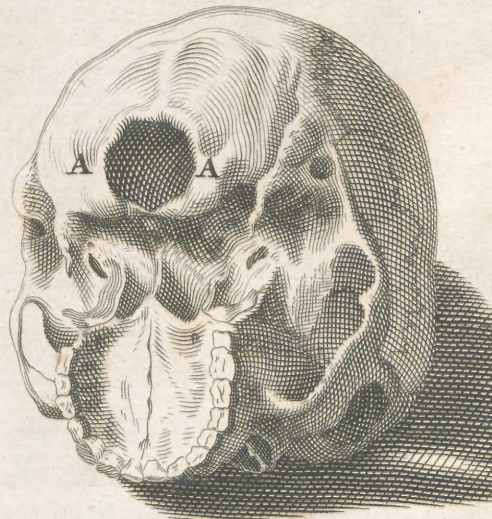
FIGVRA QVARTA



FIGVRA QVINTA



FIGVRA SESTA



SPIEGAZIONE della Tauola Prima

*Nella quale si dimostrano gli Ossi del Capo humano, cioe
tanto del Cranio, che delle mascelle con le loro suture*

FIGVRA I.

- A. Osso del Fronte detto Coronale
- a. Sutura Coronale
- b. Sutura Sagittale, continuata nella Coronale, che di rado si osserua
- B. Cautà degl' Occhi chiamate Orbitre
- C. Ossi del Naso
- D. Ossi delle guancie dette delle Mele
- E. Mascella superiore
- F. Mascella inferiore
- G. Denti, che spesso uariano nel loro numero
osseruandosene hora 28 hora 30 hora 32

FIGVRA II.

- A. Osso del Vertice, detto Sincipite
- B. Osso delle Tempia
- C. Osso iugale, o Zigoma, sotto cui passa il muscolo temporale
- a. Sutura Coronale
- b. Sutura Sagittale
- c. Sutura bastarda, con la quale si congiunge l' Osso delle tempia con l' Osso Coronale, e Sincipite
- d. Denti anteriori, detti incisori
- e. Denti laterali chiamati Canini
- f. Denti posteriori detti molari

FIGVRA III.

- A. Processo anteriore della mascella inferiore
- B. Processo posteriore
- C. Forame dell' Orecchio

FIGVRA IV.

- a. Processo detto manillare
- b. Processo detto Stiloid

FIGVRA V.

- A. Ossi della mascella superiore, detti del Palato
- B. Osso dell' Occipite
- a. Sutura lambdoidale

FIGVRA VI.

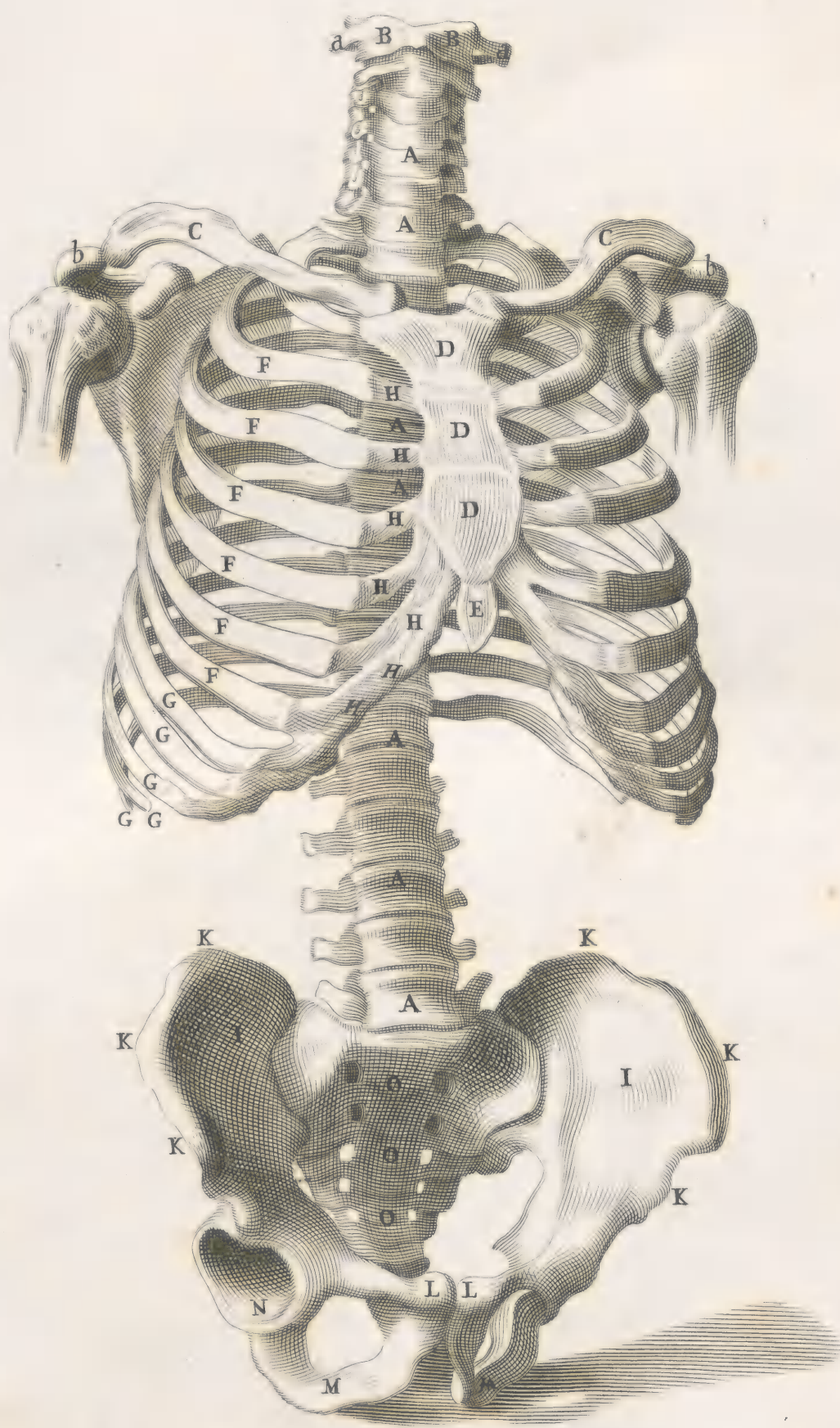
- A. Forame, per cui esce dalla Cautà del Cranio la Spinal Midolla

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*



TAVOLA SECONDA

5



6

SPIEGAZIONE
della Tauola Seconda

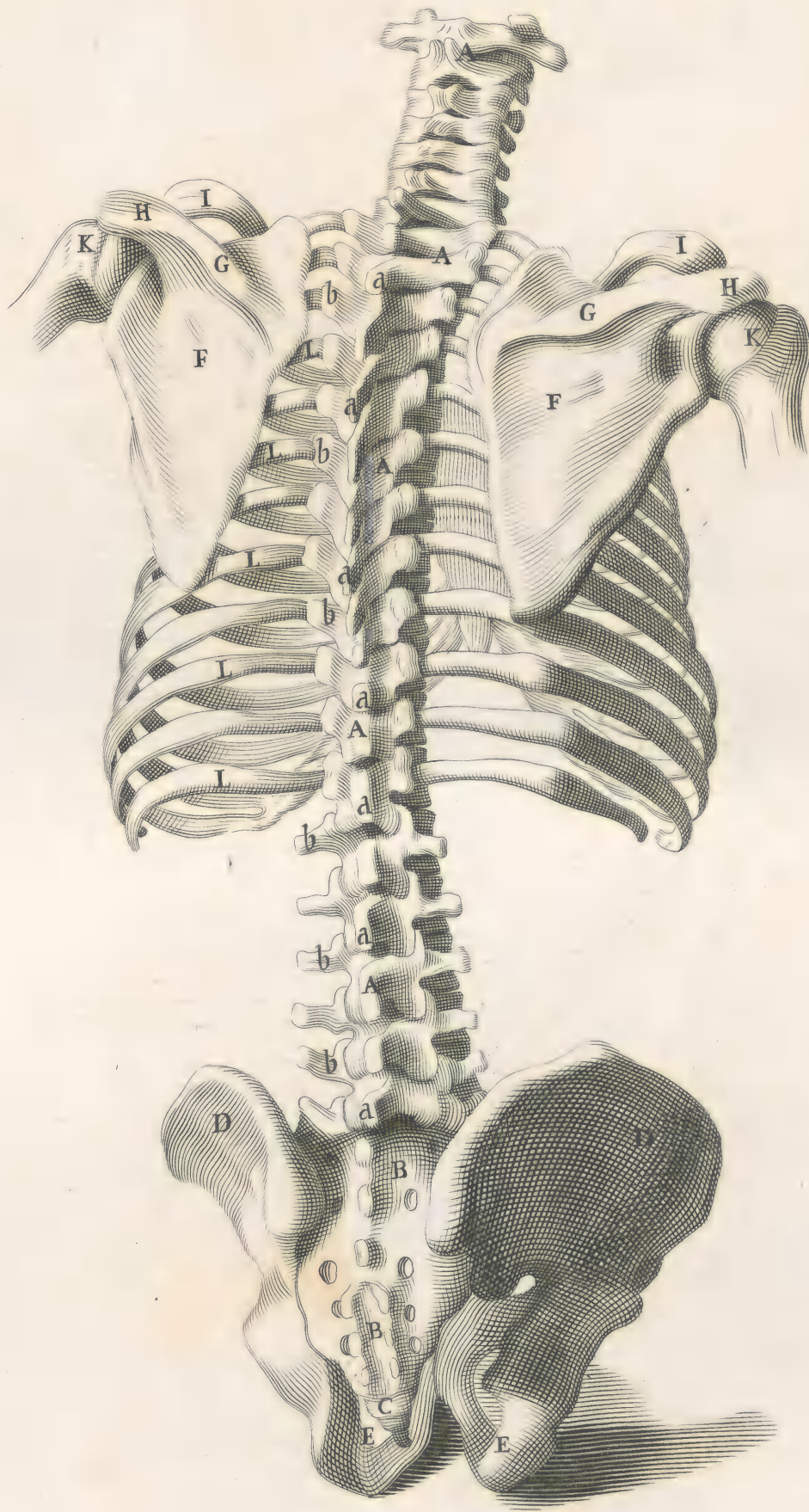
Nella quale si dimostrano gli Ossi del tronco, o busto Humano nel sito, e ueduta anteriore

- | | |
|--|---|
| <p>A . Spina composta di molti Ossi, che chiamansi Vertebre</p> <p>B . Prima Vertebra del Collo, detta Atlantica, che sostiene il Capo</p> <p>a . Dui processus, o prominenze dette apofisi della Vertebra Atlantica</p> <p>C . Ossi detti Clavicole, che dalla parte anteriore si articolano con lo Sterno, e con l'altra colla Scapula</p> <p>D . Osso detto Sterno, che ne bambini è composto di molti Ossi, mà ne Vecchij s'indura in un sol' Osso</p> <p>E . Cartilagine Xifoides, o mucronata detta dal Volgo Forcella</p> <p>F . Coste legittime tanto destre, che sinistre, le quali si connettono con lo Sterno</p> | <p>G . Coste dette Spurie, o illegittime, perche non uanno ad unirsi con lo Sterno.</p> <p>H . Cartilagini, con le quali si congiungono le Coste allo Sterno</p> <p>I . Ossi Ilij delineati nelle parti interne</p> <p>K . Circonferenza detta Cresta, Lembo, o Costa de gl' Ossi Ilij</p> <p>L . Ossi del Pube</p> <p>M . Ossi de gl' Ischij</p> <p>N . Cavità detta acetabolo dell' Ischio, in cui si articola il Capo dell' Osso della Coscia</p> <p>O . Faccia interna dell' Osso Sagro</p> <p>b . Prominenze delle Scapole dette Acromij</p> |
|--|---|

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA TERZA

7





SPIEGAZIONE
della *Tauola Terza*

Nella quale si dimostrano gli Ossi del Tronco, o busto Humano nel sito, e ueduta posteriore

- | | |
|--|---|
| <p>A. Spina Composta di 24 Ossi, chiamata
Vertebre</p> <p>B. Parte posteriore dell' Osso Sagro,
composto di sei altre Vertebre</p> <p>C. Estremità della Spina, detta Coccige,
e da Greci <i>Dropygion</i> cioè Coda,
composta di due o tre Ossi.</p> <p>D. Faccia esterna degl' Ossi <i>Ilij</i></p> <p>E. Apparenza posteriore dell' Osso
<i>Ischio</i></p> <p>F. Osse detti <i>Scapuli</i></p> <p>G. Processo detto Spina della Scapola</p> | <p>H. Continuazione di detta Spina, che in
quella estremità si dice <i>Acromion</i></p> <p>I. Clauicola nella sua ueduta
posteriore</p> <p>K. Parte superiore detta Capo dell'
<i>Vmero</i>, che si articola con la
Scapola</p> <p>L. Coste articolate con la Spina</p> <p>a. Apofisi delle Vertebre, detti
retti</p> <p>b. Apofisi delle Vertebre, detti
trasuersi</p> |
|--|---|

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA QVARTA

9

Nella quale si dimostrano gli Ossi del Tronco, o busto Humano nel sito, e ueduta laterale

- A. Apofisi, o prominente rette delle Vertebre del Collo, e de Lombi
 B. Apparenza laterale, ed esterna della Scapola
 a. Margine della Cavita Glenoide cioe superficiale della Scapola nella quale si riceue, et articola il Capo dell'Vmero
 D. Portione superiore dell'Oso detto Capo dell'Vmero
 E. Apparenza laterale delle Coste gia descritte, et indicate nella figura terza
 C. Clauicola destra
 b. Sterno in veduta laterale

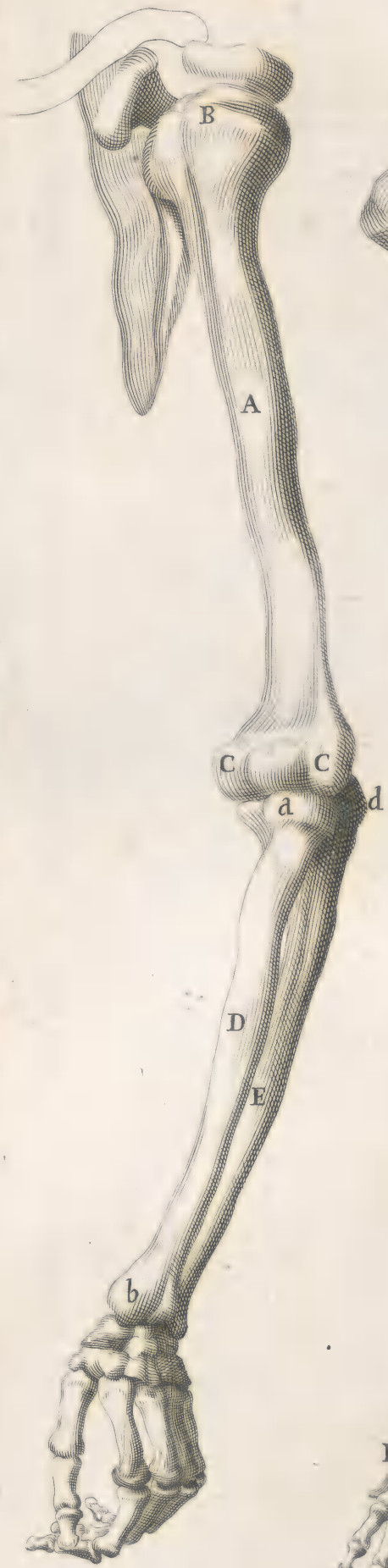
- F. Apparenza laterale, ed esterna dell'Oso Ilio
 G. Apparenza laterale dell'Oso Sagro
 H. Apparenza laterale dell'Oso Ischio
 I. Cavita detta dell'Ischio nella quale viene riceuto il Capo del femore
 K. Apparenza laterale, ed esterna dell'Oso del Pube



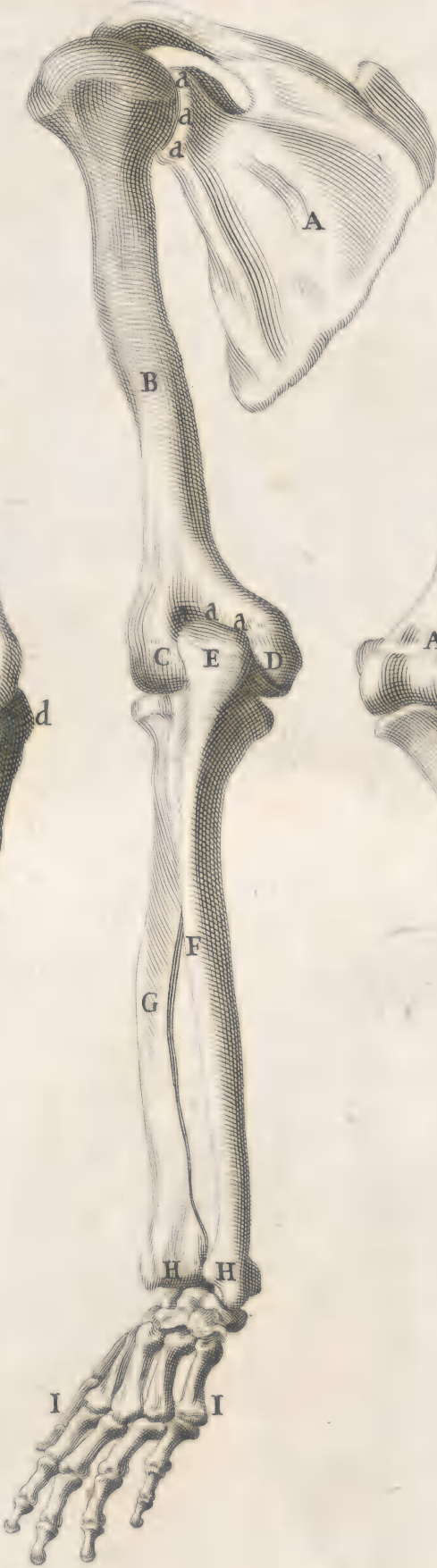
TAVOLA QVINTA

10

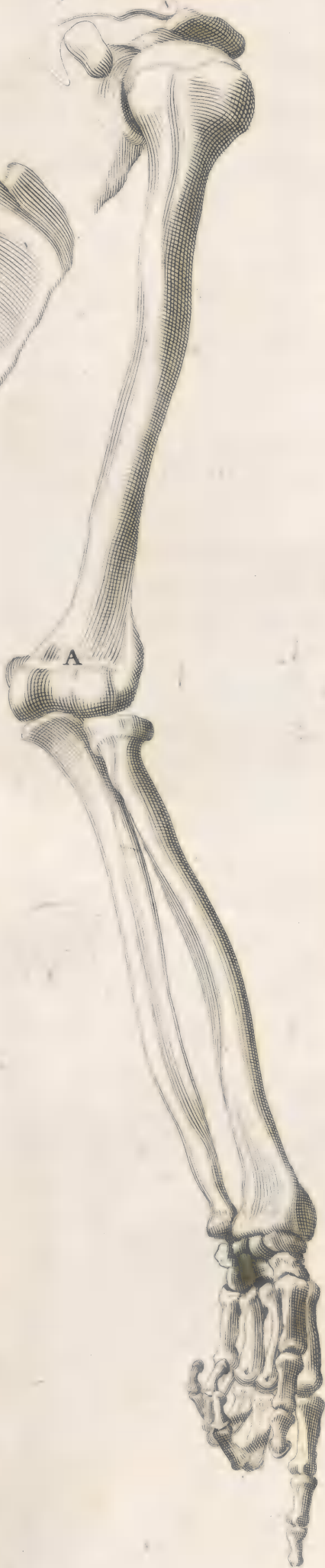
FIGVRA PRIMA



FIGVRA SECONDA



FIGVRA TERZA



11

SPIEGAZIONE della Tauola Quinta

*Nella quale si dimostrano gli Ossi del Braccio,
e della Mano, diuisi in tre ordini, cioe in Vmero,
in Cubito, e Radio, e in mano estrema*

FIGVRA I.

*In cui si mostra il Braccio sinis-
tro in ueduta laterale interiore*

- A. Osso detto Vmero, che è il maggiore
di quei del Braccio
- B. Capo dell' Vmero, che si mostrò nell'
antecedente Figura articolato con
la Scapola
- C. Apofisi, o prominenze inferiori dell'
Osso dell' Vmero
- D. Osso detto Radio, minore dell' Vmero
- E. Osso detto Cubito, minore del Radio
- a. Estremità Superiore del Cubito che
si articola coll' Vmero
- b. Estremità inferiore dell' Osso Radio,
che si articola col Carpo
- d. Punta del Cubito, detta da Greci
Olecranon, la quale, nel piegare
internamente il Braccio, si osserua
far quasi un angolo acuto, nello
Stendere poi il braccio si asconde
in una cavità dell' Osso dell' Vmero
come si uede nella seguente Figura

FIGVRA II.

*In cui si dimostra il Braccio pari-
mente sinistro in ueduta posteriore*

- A. Scapola
- a. Margine della Cavità Glenoide già
indicata nella tauola antecedente
- B. Osso dell' Vmero
- C. Apofise, o preminenza inferiore, ed
interna dell' Osso dell' Vmero
- D. Apofise inferiore ed esterna del sudet-
to Osso
- E. Punta del Cubito detta Olecranon, occu-
pata nella Cavità dell' Osso dell' Vmero
- a. Cavità, o Seno posteriore della Troclea
del braccio nel quale entra l' Olecranon
- F. Osso detto Cubito
- G. Osso detto Radio
- H. Estremità del Radio, e del Cubito
- I. Ossi della mano diuisi in tre parti delle
quali nella Tauola 9.^a si farà distinta men-
zione

FIGVRA III.

*In cui si mostra il Braccio sinistro
in sito anteriore*

- A. Sino, o Cavità anteriore dell' Osso Vmero

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

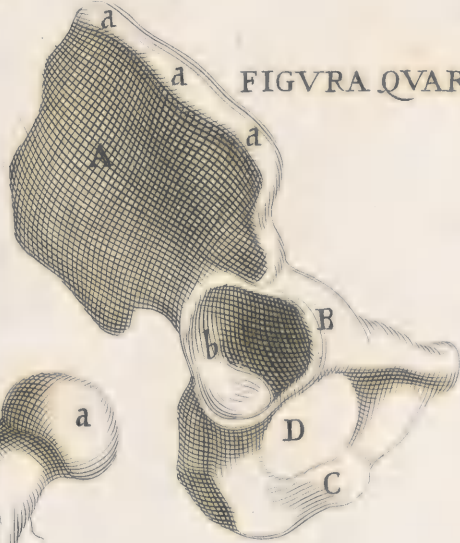
TAVOLA SESTA

12

FIGVRA PRIMA



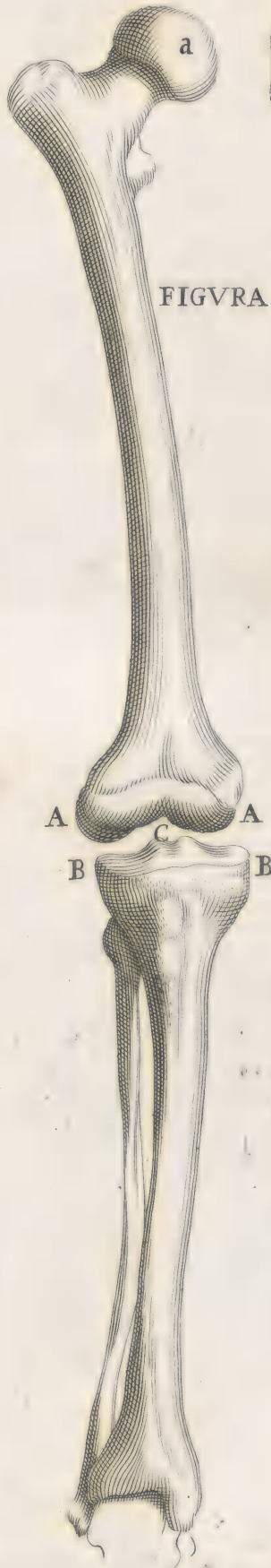
FIGVRA QVARTA



FIGVRA SECONDA



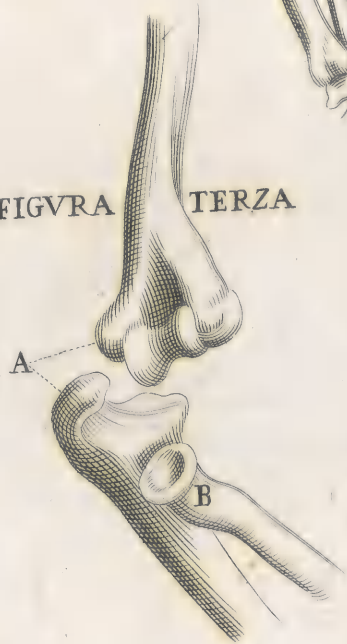
FIGVRA QVINTA



FIGVRA SESTA



FIGVRA TERZA



13

SPIEGAZIONE della Tauola Sesta

*Nella quale si dimostrano distintam.^{te} le congiunzioni, ed articolazioni della Mano, e del Piede, esponendosi alquanto dis-
tanti l' estremità di detti Ossi, che fra di loro si articolano*

FIGVRA I.

In cui si mostra la Scapola sinistra

- A. Cavità Glenoide cioè, superficiale nel-
la quale entra il Capo dell' Vmero
- B. Angolo inferiore della Scapola
- C. Angolo superiore
- D. Processo detto Ancotiforme
- E. Sommità della Scapola, detta da
Greci Acromion

FIGVRA II.

*In cui si fa uedere l' Osso dell'
Vmero, articolato cogl' Ossi del
Cubito, e Radio*

- A. Articolazione fatta con le due
prominenze inferiori dell'
Osso dell' Vmero con gl' Ossi
del Radio, e Cubito

FIGVRA III.

*In cui si mostra l' articolazio-
ne diuisa, e staccata de
sudetti Ossi*

- A. Le due estremità dell' Vmero infe-
riore, e del Cubito superiore alqua-
nto separate fra di loro
- B. Principio del Radio aderente superi-
ormente al Cubito

FIGVRA IV.

*In cui si mostrano gli Ossi dell'
Ilio dell' Ischio, e del Pube
destro nella loro faccia esteriore*

- A. Faccia esteriore dell' Osso Ilio
- a. Spina detta Cresta dell' Osso Ilio
- B. Osso Ischio
- b. Cavità dell' Ischio
- C. Osso del Pube
- D. Forame dell' Osso del Pube, che vien
chiuso dal muscolo Otturatore esterno

FIGVRA V.

*In cui si mostra l' articolazione dell'
Osso del Femore cō quello della Tibia*

- A. Articolazione diuisa, e staccata de
sudetti Ossi
- B. Prominenze o apofisi dell' Osso della
Tibia
- C. Prominenza posta in mezzo dell'
estremità dell' Osso della Tibia
che si articola col Femore
- a. Capo del femore, che si articola entran-
do nella cavità dell' Ischio b. dell'
antecedente figura

FIGVRA VI.

*In cui si mostra la Rotola
fuori del suo sito*

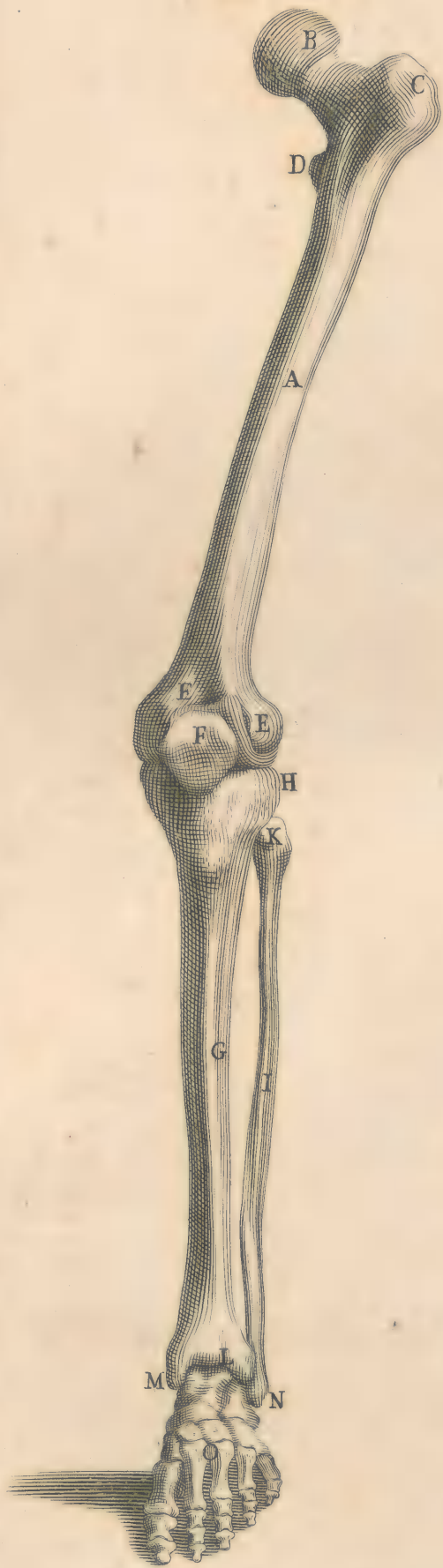
- A. Rotola del Ginocchio fuori del
suo sito

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

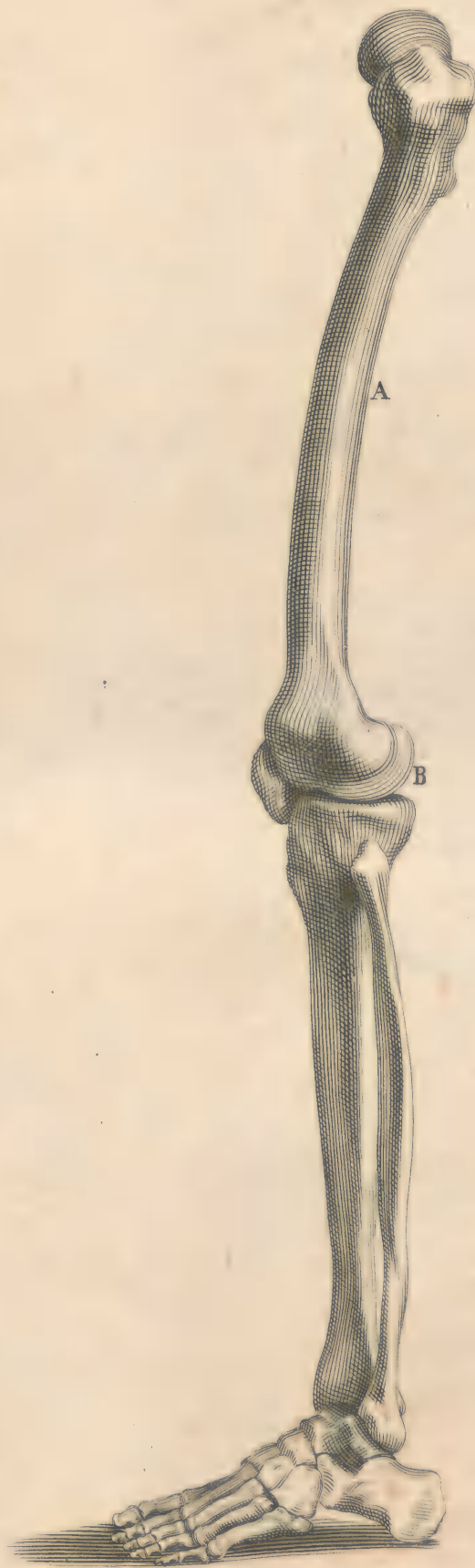
TAVOLA SETTIMA

14

FIGVRA PRIMA



FIGVRA SECONDA



SPIEGAZIONE della Tauola Settima

*Nella quale si dimostrano gli Ossi del Femore,
della Gamba, e del Piede*

FIGVRA I.

*In cui si mostrano li sudetti Ossi
in sito anteriore*

- A. Osso detto Femore, maggiore non solo di quei, che sono disegnati in questa figura, ma d'ogni altro dello Scheltro Humano
- B. Capo del Femore, che si articola, ricevuto nella Cavità dell'Ischio
- C. Processo esterno dell'Osso del Femore, detto Gran Trocantere
- D. Processo interno, e minore detto piccolo Trocantere
- E. Apparenza anteriore dell'Apofisi inferiori del Femore
- F. Rotula Patella, o Mola del Ginocchio
- G. Osso maggiore della Gamba detto Tibia
- H. Apofisi superiori, e laterali della Tibia
- I. Osso minore della Gamba, detto Fibola
- K. Principio della Tibia, alligato lateralmente all'apofise esterno superiore della Tibia

- L. Seno dell'Estremità inferiore, et anteriore della Tibia, nel quale entra l'Osso Navicolare del Tarso, cui si articola il Piede estremo
- M. Apofise inferiore della Tibia, detto Malleolo interno
- N. Apofise inferiore della Tibia, detto Malleolo esterno
- O. Piede estremo, che sarà diviso, e descritto nelle sue parti nella tauola nona

FIGVRA II.

*In cui uengono rappresentati gl'
Ossi medesimi, ma in sito laterale
esterno*

- A. Si noti, che l'Osso del Femore posteriormente, e Curuo, e anteriormente, e alquanto gibbo
- B. Prominenza, o apofise inferiore, e posteriore degl'Ossi del Femore

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stanperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA OTTAVA
*Nella quale si mostrano gli Ossi medesimi della
 Tavola antecedente ma in siti diversi*

FIGVRA PRIMA

FIGVRA SECONDA

Spiegazione

FIGVRA I.

*In cui si mostrano i
 sudetti Ossi in sito
 laterale interno*

A. Capo del Femore

B. Rotola del Ginocchio

C. Osso della Tibia

D. Malleolo Interno

FIGVRA II.

*In cui si mostrano i sudetti
 Ossi ma in sito
 posteriore*

A. Processo maggiore dell'
 Osso del Femore detto
 gran Trocantere

B. Processo detto piccolo
 Trocantere

D. Fibola Osso minore della
 Gamba

E. Malleolo esterno

F. Osso del Calcagno

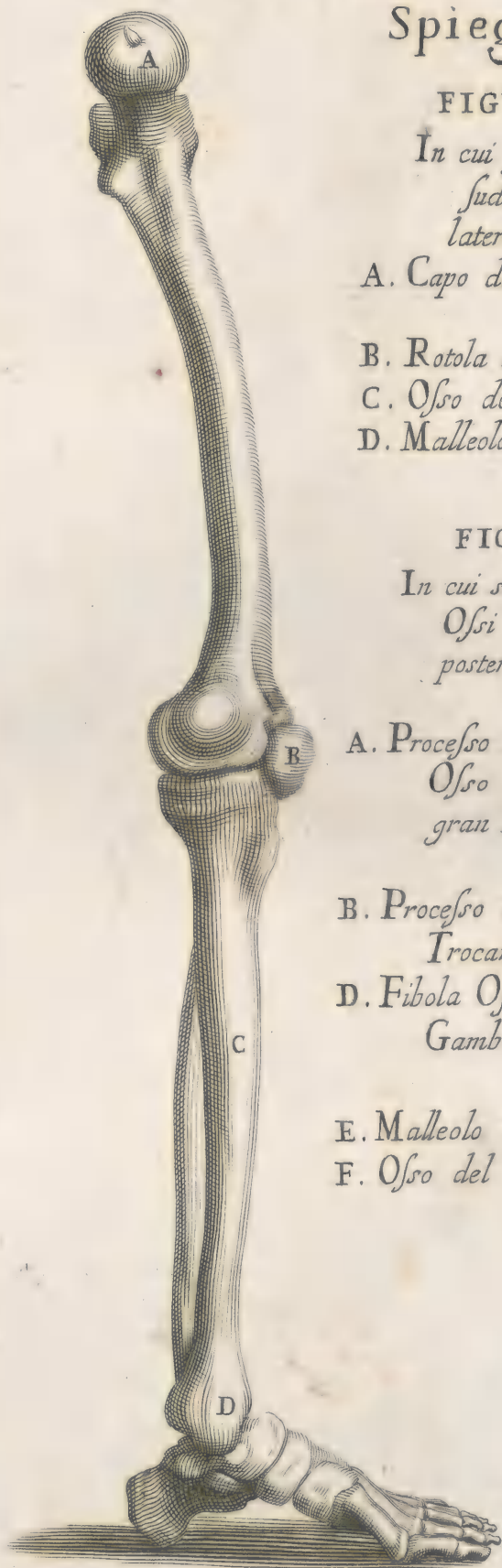


TAVOLA NONA

17

FIGVRA PRIMA

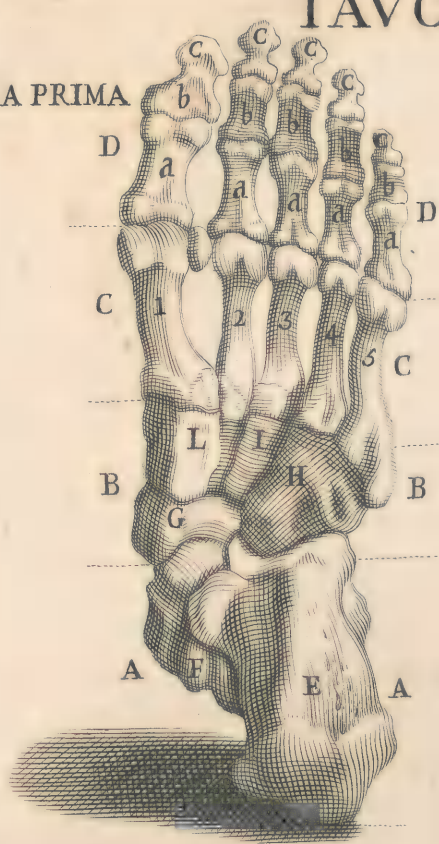
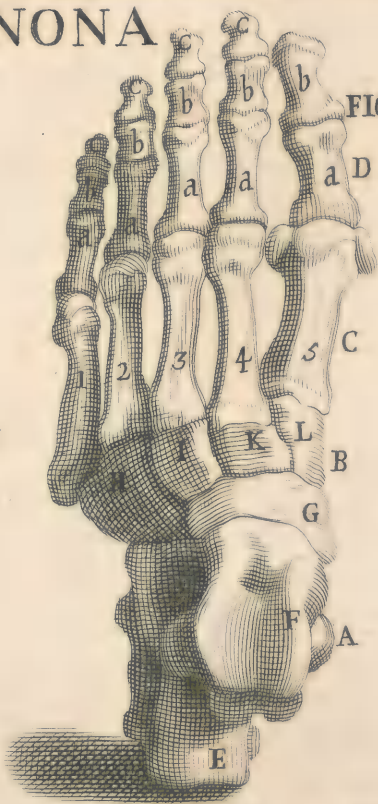


FIG. SECONDA



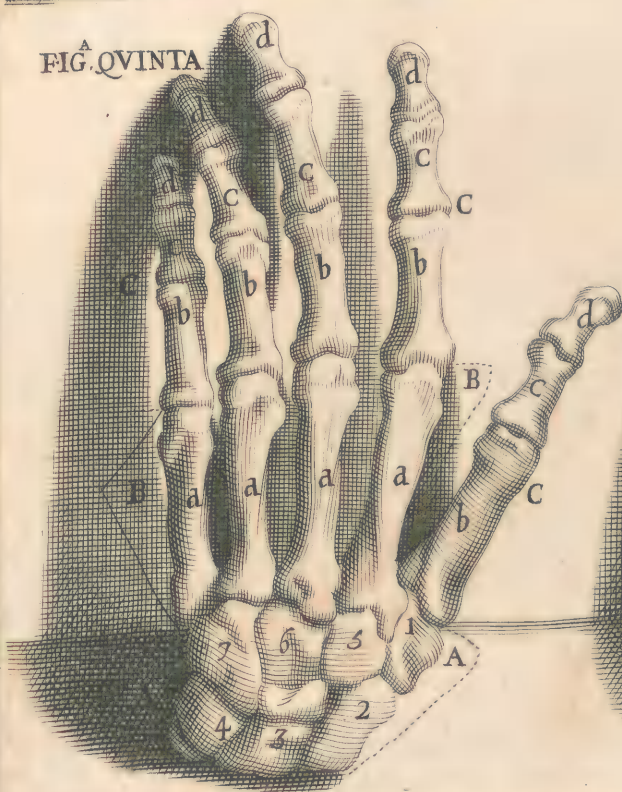
FIGVRA QVARTA



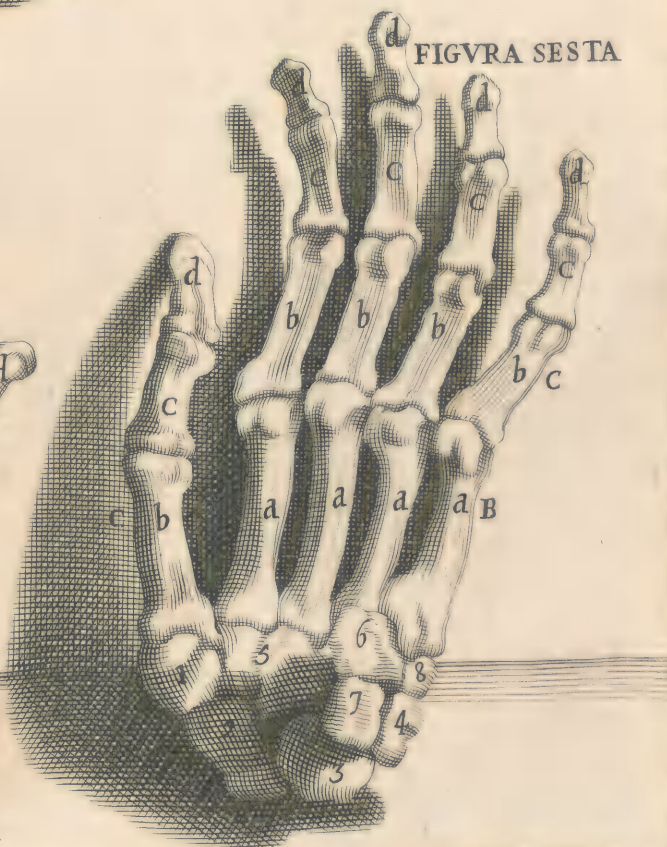
FIGVRA TERZA



FIG. QVINTA



FIGVRA SESTA



SPIEGAZIONE
della Tauola Nona

*Nella quale si dimostrano gli Ossi
componenti il Piede, e la Mano*

FIGVRA I. e FIGVRA II.

*Nelle quali si mostra il Piede
sinistro secondo le due faccie
di sotto, e di sopra diuiso in
quattro parti*

- A. Parte innominata detta Calcagno
- B. Tarso
- C. Metatarso
- D. Diti

*E perche la parte innominata
uien confusa da alcuni Anato-
mici con il Tarso, perciò si nota-
ranno qui sotto gli Ossi dell'una,
e dell'altra parte con i proprij nomi*

- E. Osso del Calcagno
- F. Astragolo, altrimenti Talo
- G. Osso Navicolare
- H. Osso Cubiforme
- I. Osso Cuneiforme mezzano
- K. Osso Cuneiforme minore
- L. Osso Cuneiforme maggiore
- 1.2.3.4.5. Li cinque Ossi del Metatarso
- abc. Ossi de i diti in numero di tre
per ciascuno, fuorché quei del
Pollice, che sono due soli

FIGVRA III. e FIGVRA IV.

*Nelle quali si mostra il Piede
sinistro secondo le due faccie
Laterali interna, et esterna*

- A. Parte interna
- B. Parte esterna

FIGVRA V. e FIGVRA VI.

*Nelle quali si fa uedere la
Mano sinistra secondo le due
uedute esterna, et interna*

- A. Prima parte della mano detta
Carpo
- B. Seconda parte detta Metacarpo
- C. Terza parte detta Diti
- 1.2.3.4. Gli otto Ossi componenti il
Carpo

- a. Quattro Ossi del Metacarpo
- b. Primo ordine } degl' Ossi de i diti
- c. Secondo ordine } che in tutto sono
- d. Terzo ordine } quindici

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA X.

19





20

SPIEGAZIONE della Tauola Decima

Nella quale si dimostrano i Muscoli, che immediatam^{te} soggiacciono agl'integumenti Comuni, e compariscano anche negl' Huomini gracili anteriorm^{te} nel uolto, e busto.

- | | |
|---|--|
| <p>A. Muscolo attolente il Labro superiore</p> <p>B. Muscolo detto buccinatore, perche in quei che suonano la Tromba si gonfia, e serue a spingere in dietro la bocca</p> <p>C. Muscolo massetere, che muoue la mascella inferiore lateralmente in dietro</p> <p>D. Muscolo che muoue il Labro inferiore all'ingiu'</p> <p>a. Forame dell' Orecchio esterno</p> <p>E. Muscoli biuentri, deprimenti la mascella inferiore</p> <p>F. Muscoli detti mastoidei, che seruono a chinare il Capo</p> <p>H. Muscoli mouenti l' Osso Ioide</p> | <p>I. Muscoli mouenti la Cartilagine Tiroide, o scutiforme, detti Sternotiroidi</p> <p>K. Muscoli deltoidi</p> <p>L. Muscoli pettorali maggiori</p> <p>M. Muscoli detti per le loro dentate estremità serrati antichi maggiori</p> <p>N. Muscoli del Ventre infino ouero Addomine, detti per il sito delle loro fibre obliqui descendent</p> <p>O. Muscoli del medesimo Ventre infino che da diuerse tendinose intersettioni uengono a fare diuerse prominenze, e sono chiamati retti dell' Addomine</p> |
|---|--|

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

TAVOLA XI.

21

*Nella quale si dimostrano anteriormente i Muscoli
del tronco Humano in ueduta laterale*

- A. Muscoli biuentri
B. Muscoli Sternotiroidei
C. Muscolo pettorale che serue
ad accostare il braccio al
petto
D. Tendini de Muscoli che princi-
piando dalla Scapola seruono
a portare in giro l'humero
E. Muscolo detto serrato antico
maggiore, che, nascendo
posteriormente dalla base
della Scapola, serue per
tirare in giù anteriorm.^{te}
la medesima Scapola
F. Muscolo dell'addomine det-
to obliquo descendente
che con il retto, e tran-
uersali serue a compri-
mere il uentre inferiore,
cioè l'addomine

- G. Apparenza del muscolo detto tra-
uersale dell'addomine
H. Muscolo latissimo del dorso del
quale più esattamente nella
seguente figura
I. Muscoli detti glutij, de quali si
parlerà distintamente a suo
luogo

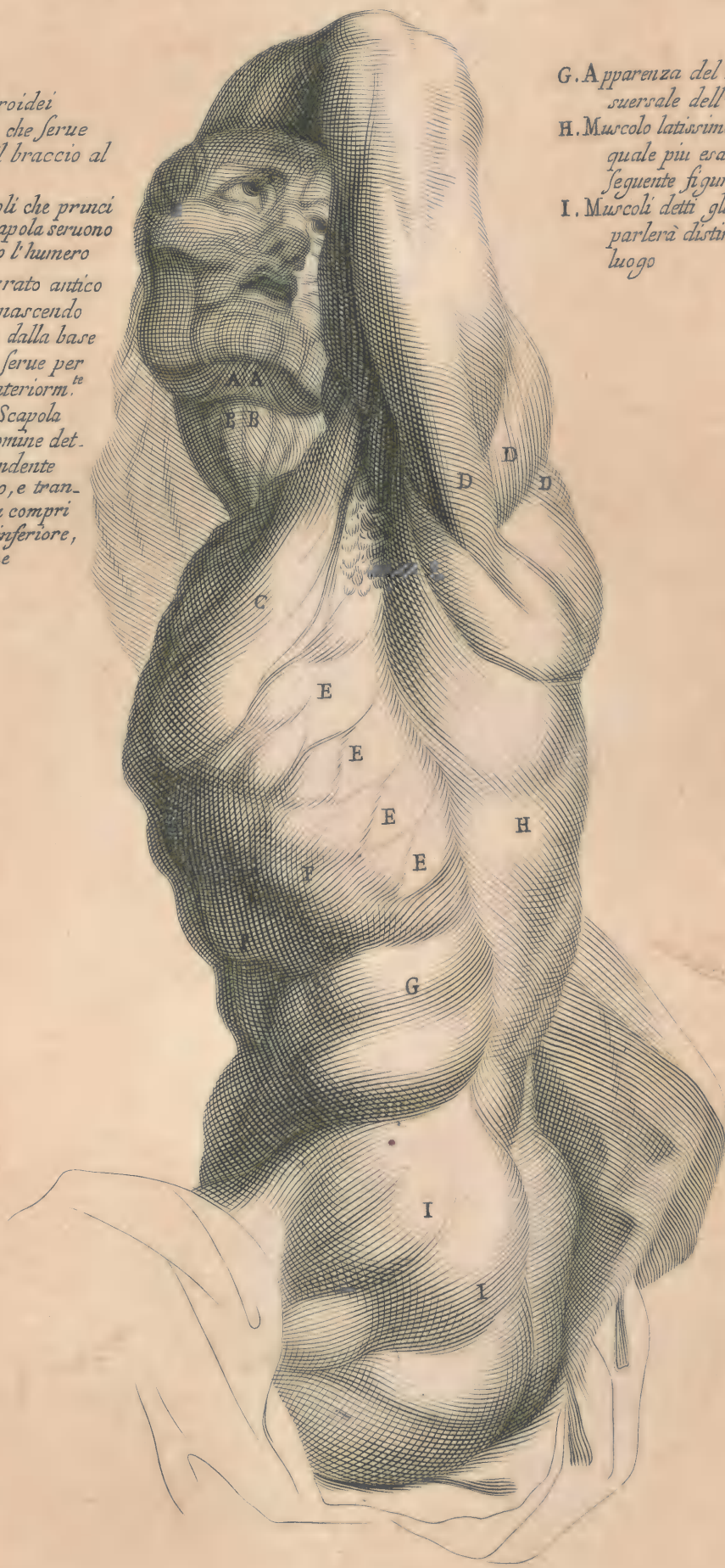
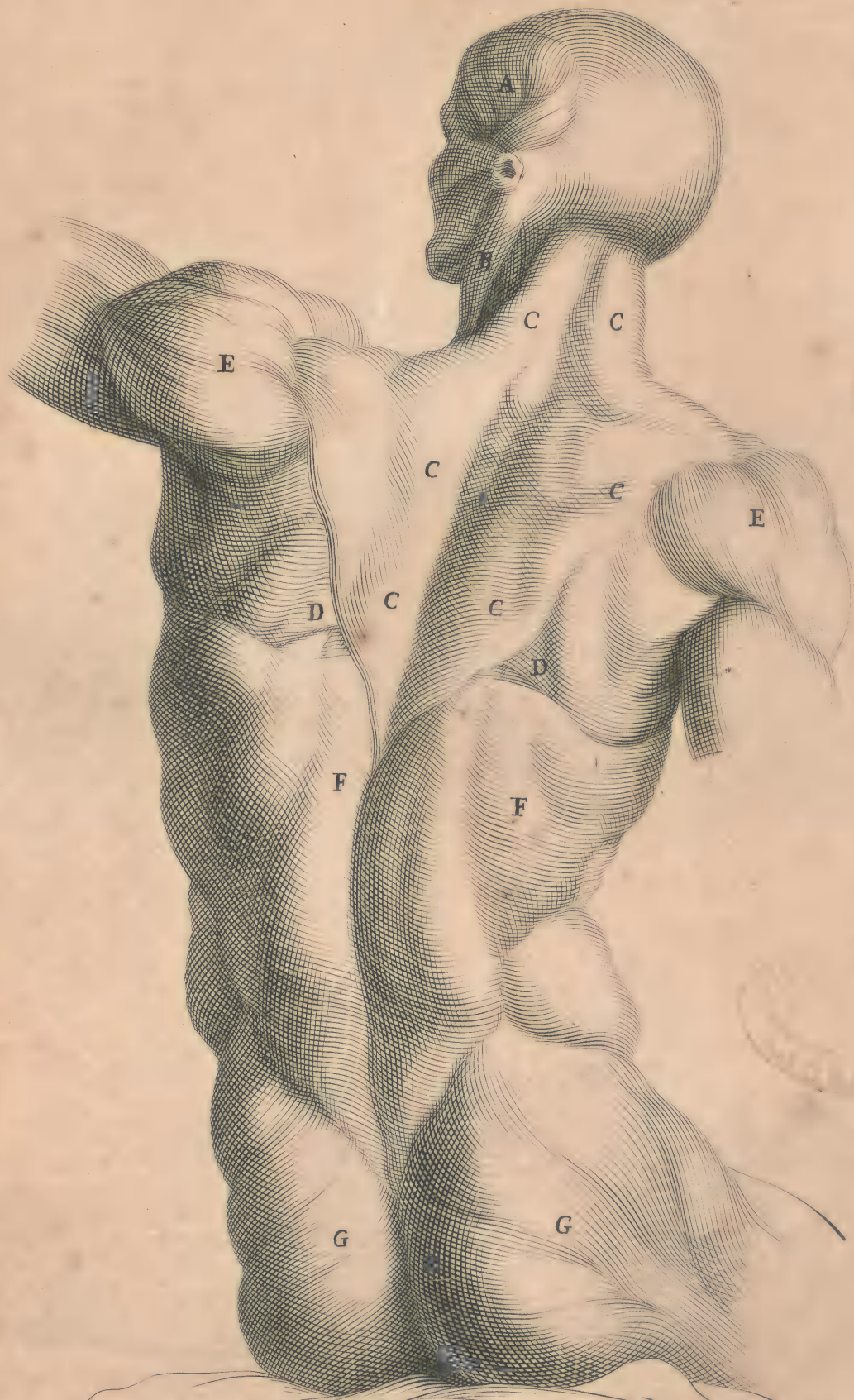


TAVOLA XII.

22

Nella quale si fanno uedere i Muscoli che a prima ueduta compariscano posteriorm^{te} nel tronco Humano



Spiegazione

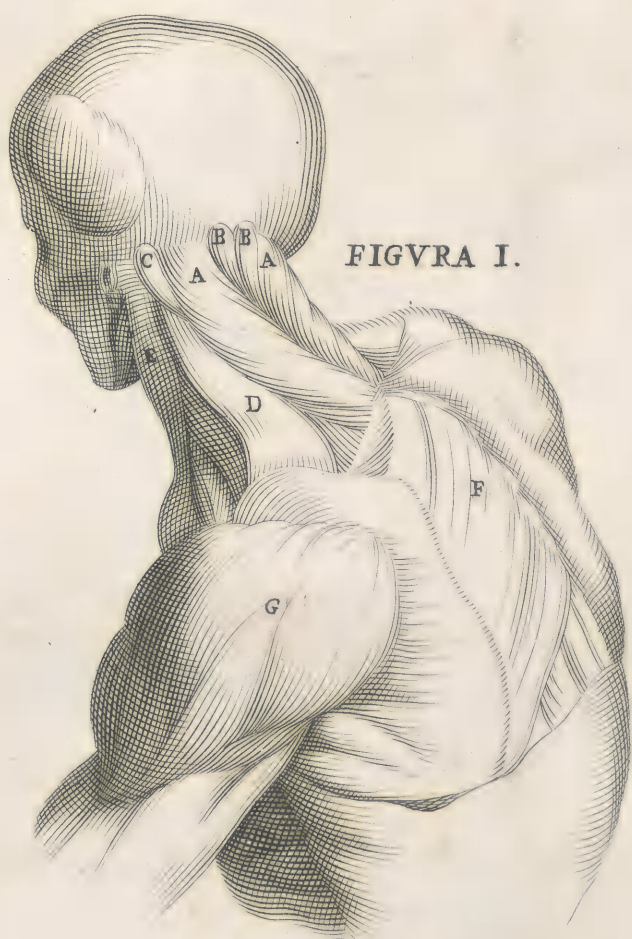
- | | |
|---|---|
| A. Muscolo Temporale, che tira in su la mascella inferiore | E. Muscolo Deltoide, uno degli eleuatori dell' umero |
| B. Muscolo Mastoideo gia dimostrato | F. Muscolo detto della sua grandezza latissimo del Dorso, che, mouendo lateralmente il Dorso all' indietro fudetto da alcuni Aniscatore |
| C. Muscolo trapezio, detto uolgarmente dalla sua figura Cappuccina, che muoue in su, et a i lati le Scapole | G. Muscoli gluzij maggiori che sono gli estensori del femore |
| D. Porzione del muscolo romboide, che serue a muouere obliquamente in su le Scapole | |

Nella quale si mostrano i Muscoli, e le parti, che soggiacciono ai già indicati membri nell'antecedente Tavola

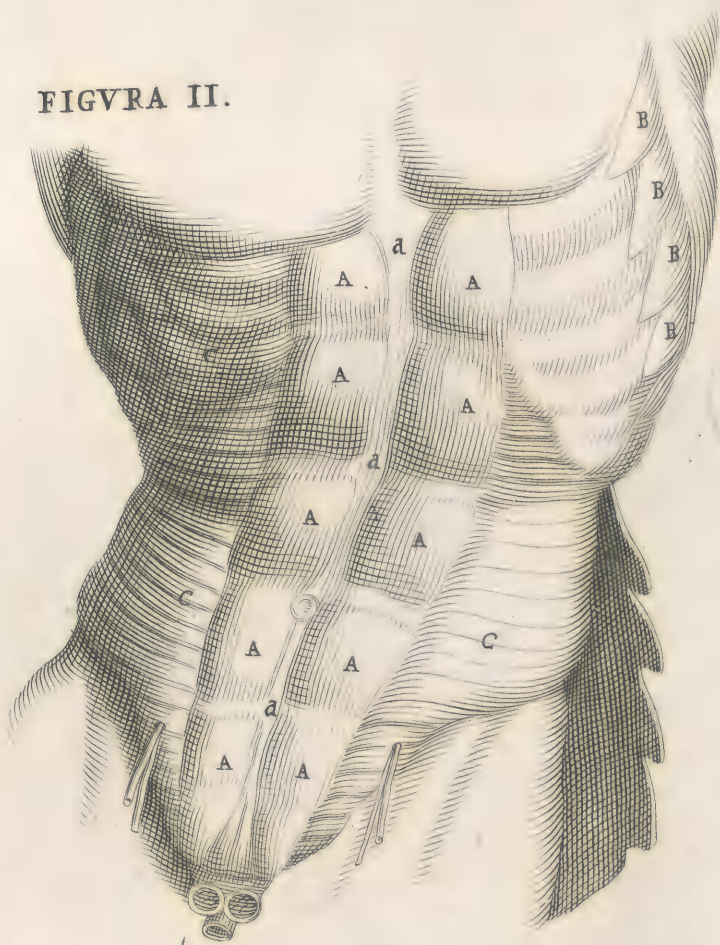
- A. Muscoli detti Splenij che con altri, e con i seguenti servono ad alzare il Capo
 B. Muscoli Complexi
 C. Muscoli elevatori della Scapola, detti volgarmente della pazienza, perche nell'atto di mostrar sofferenza si adoperano questi muscoli, alzando con essi la Scapola
 D. Scapola denudata da Muscoli
 E. Muscolo romboidale più scoperto, che muove, come dicemmo in su obliquamente la Scapola
 F. Muscoli detti per il proprio tratto lunghi, i quali del dorso, de quali, è l'uso di eleuare le Vertebre, et il dorso

- G. Muscolo latissimo del dorso già indicato
 H. Osso Ilco
 a. Coste
 b. Muscoli intercostali esterni destinati ad alzare le Coste





FIGVRA I.



FIGVRA II.



SPIEGAZIONE
della Tauola XIII

*Nella quale si dimostrano i Muscoli posteriori del
Collo, e del tronco nel lato sinistro, e si fanno vede-
re i Muscoli del Ventre inferiore alquanto più
distinti che nella tauola decima*

FIGVRA I.

- A. Muscoli Splenij
- B. Muscoli Complexi
- C. Secondo Eleuatore della Scapola
- D. Della Patienza
- E. Mastoide
- F. Romboide
- G. Deltoide

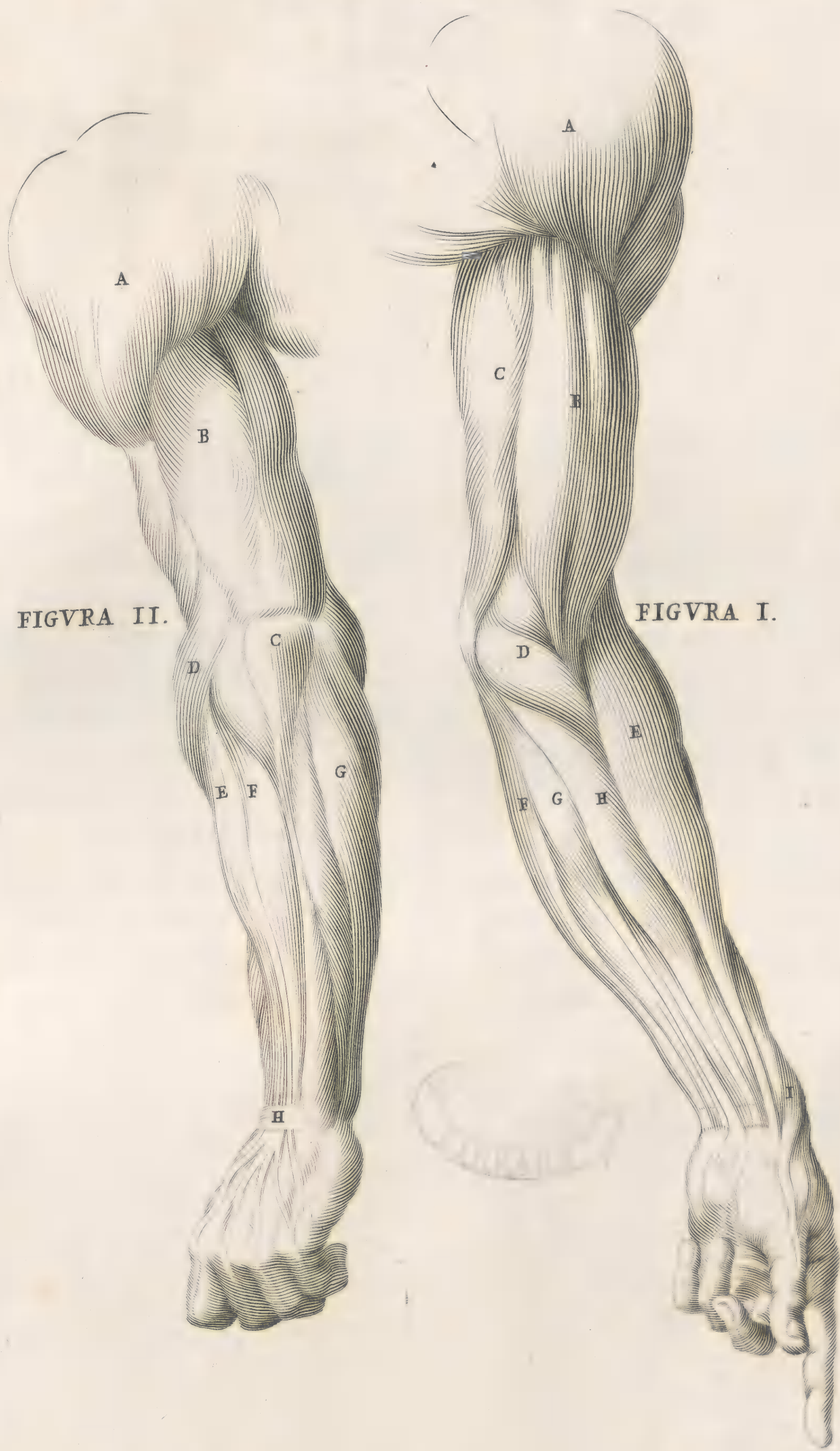
FIGVRA II.

- Simile alla tauola Decima*
- A. Muscoli retti

- B. Muscoli serrati antichi maggiori
- C. Muscoli detti trasuersali per che si dira-
mano dalle Vertebre de Lombi, e
trasuersalmente distesi sopra il Perito-
neo terminano nella linea bianca

- a. Linea bianca, detta così perche rettam.^{te}
si conduce dalla Cartilagine Sifoide
chiamata volgarm.^{te} forcella, per l'
Vmbelico sino al Pube di color
bianco

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*



27

SPIEGAZIONE
della Tauola XV.

*Nella quale si dimostrano i muscoli del Braccio,
e della mano, ne i siti anteriore, e posteriore*

FIGVRA I.

- A. Muscolo Deltoide
- B. Muscolo Bicipite, cosi detto perche
ha doppio principio, e serue à
piegare il cubito
- C. Muscolo Bracchio, che ancor esso ser-
ue a piegare il cubito
- D. Muscolo detto pronotore lungo, ò roton-
do del radio, il quale serue à far,
che il radio semicircularmente si muo-
ua al di dentro
- E. Muscolo flessore esterno del carpo,
cioè che piega tutta la mano
- F. Muscolo flessore interno del carpo, che
aiuta il sudetto uso
- G. Muscolo palmare, che stringe, e corru-
ga la palma della mano

- H. Muscolo flessore del secondo interno =
dio de diti
- I. Muscolo primo estensore del pollice

FIGVRA II.

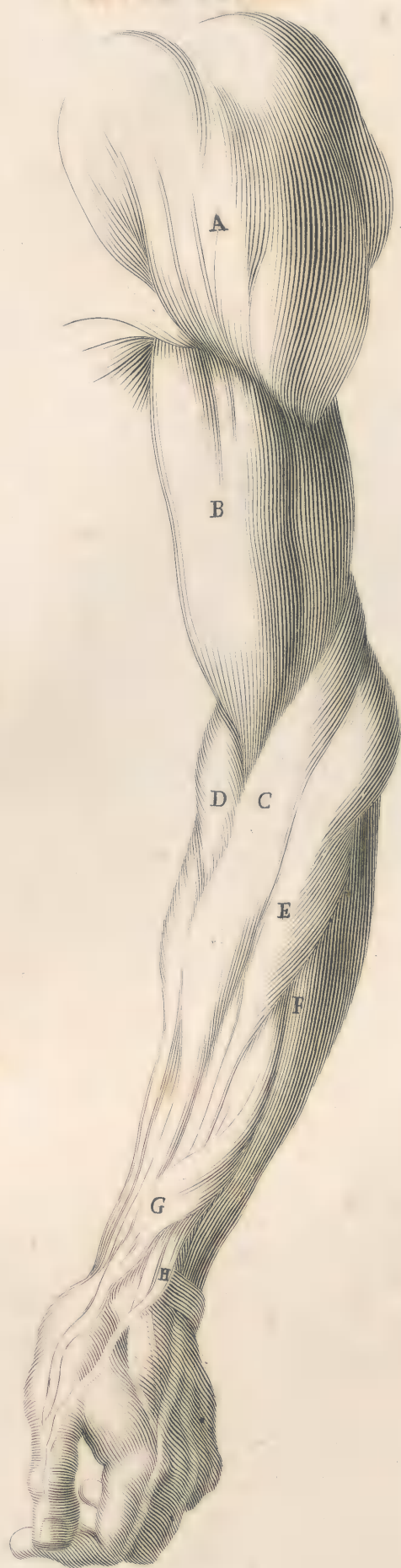
- A. Muscolo deltoide
- B. Primo Muscolo estensore dell cubito
- C. Tubercolo detto Olecrano
- D. Muscolo estensore esterno del carpo
- E. Il primo Muscolo estensore de diti
- F. Il secondo Muscolo estensore de diti
- G. Muscolo flessore interno del carpo
- H. Ligamento anulare esterno del car-
po, sotto cui passano, e si tengano
compressi i muscoli del cubito in
seruizio della mano

*Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

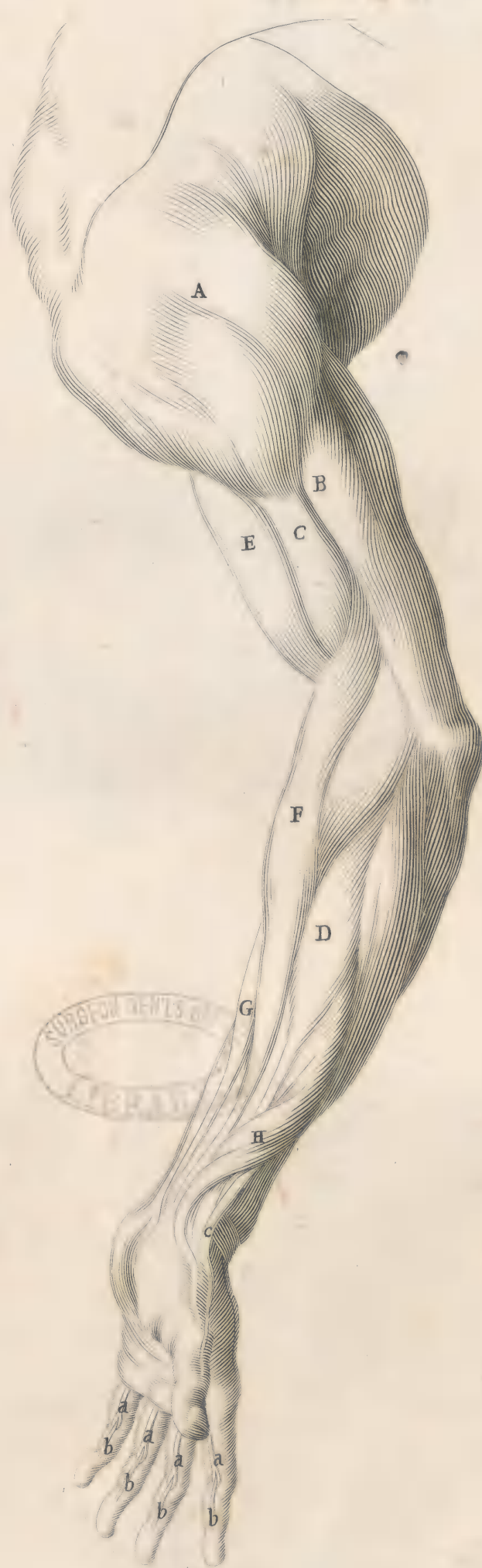
TAVOLA XVI.

28

FIGVRA II.



FIGVRA I.





29

SPIEGAZIONE
della Tauola XVI.

*Nella quale si dimostrano i muscoli del
Braccio, e della mano in siti laterali anteriori,
gia indicati nella Tauola antecedente.*

FIGVRA I.

- A. Muscolo Deltoide
- B. Primo muscolo estendente del Cubito.
- C. Muscolo bicipite
- D. Muscolo flessore esterno del Carpo
- E. Muscolo Bracchio
- F. Muscolo Flessore del 2.^o internodio de diti
- G. Muscolo flessore interno del Carpo
- H. Muscolo secondo estensore del Pollice
- a. Tendini del muscolo flettente il secon-
do internodio de diti, detto perforato

- b. Tendini del muscolo flettente il secondo
internodio de diti, detto perforante
- c. Muscolo estensore primo del Pollice

FIGVRA II.

- A. Muscolo Deltoide
- B. Muscolo Bicipite
- C. Muscolo estensore esterno del Carpo
- D. Muscolo Flessore esterno del Carpo
- E. Primo muscolo estensore de diti
- F. Secondo muscolo estensore de diti
- G. Muscolo secondo estensore del Pollice
- H. Muscolo estensore primo del Pollice

*Date in luce da Domenio de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

Nella quale si mostrano i muscoli del Braccio, e della mano in diuersi altri siti.

FIGVRA I.



FIGVRA I. E II.

- A. Muscolo Palmare che serue a stringere la pianta della mano
 B. Muscolo flessore interno del Carpo
 C. Muscolo flessore de diti
 D. Muscolo flessore esterno del Carpo
 a. Tendini del muscolo perforato
 b. Tendini del muscolo perforante

FIGVRA III.



FIGVRA II.



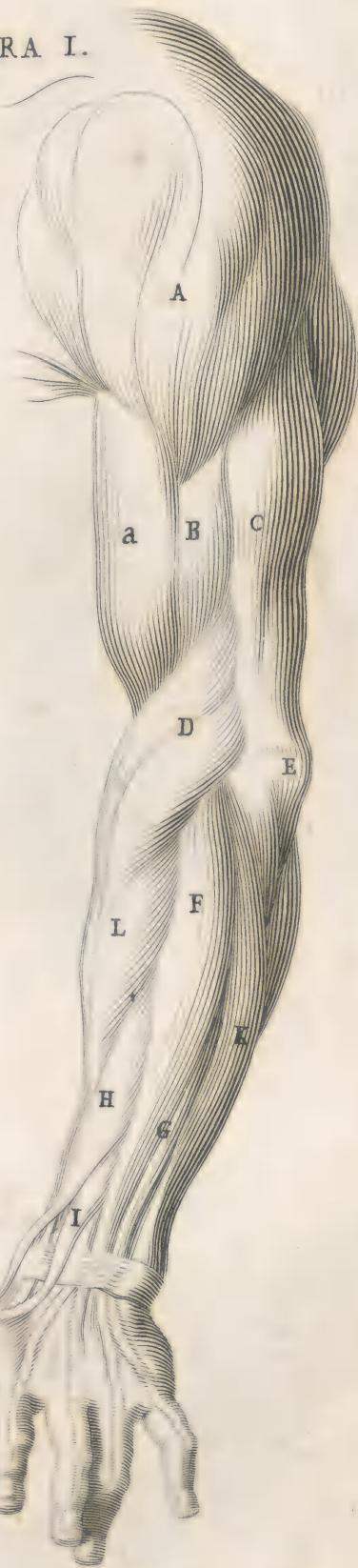
FIGVRA III.

- A. Muscolo Deltoides
 B. Primo Muscolo estensore del cubito
 C. Muscolo Bicipite
 D. Muscolo flessore esterno del Carpo
 E. Il Primo Muscolo estensore de diti
 F. Il secondo Muscolo estensore de diti
 G. Muscolo estensore del primo internodio del pollice
 H. Ligamento anulare del Carpo
 I. Muscolo estensore interno del Carpo
 a. Tendini de i muscoli estensori de diti

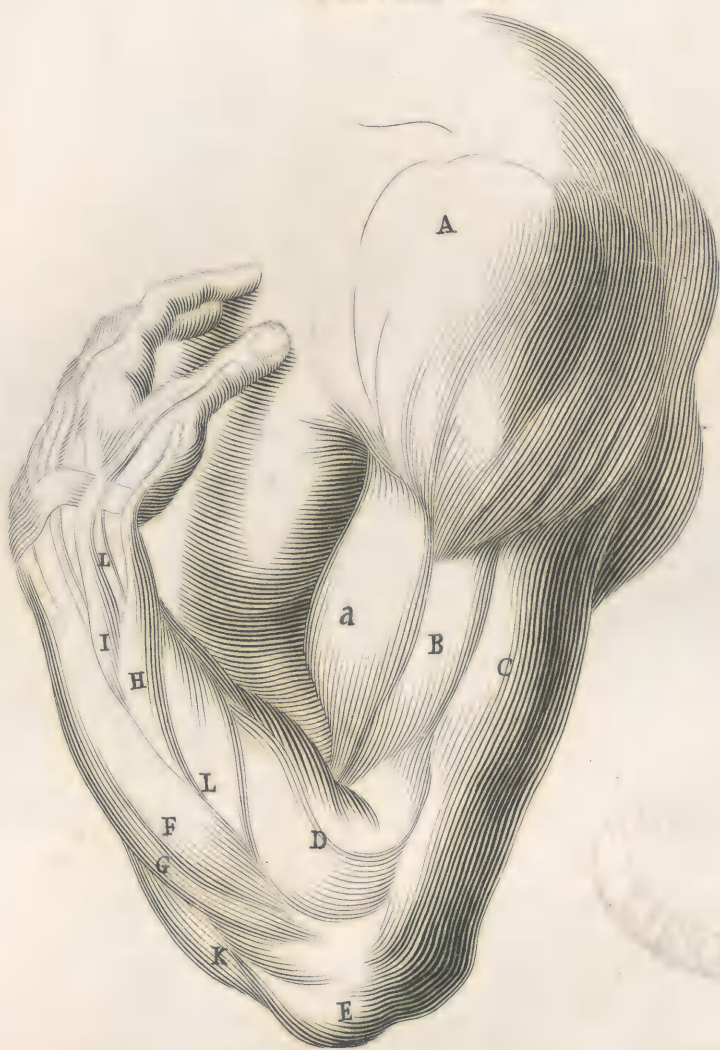


*Nella quale si mostrano i Muscoli del
Braccio, e della mano in altri siti.*

FIGVRA I.



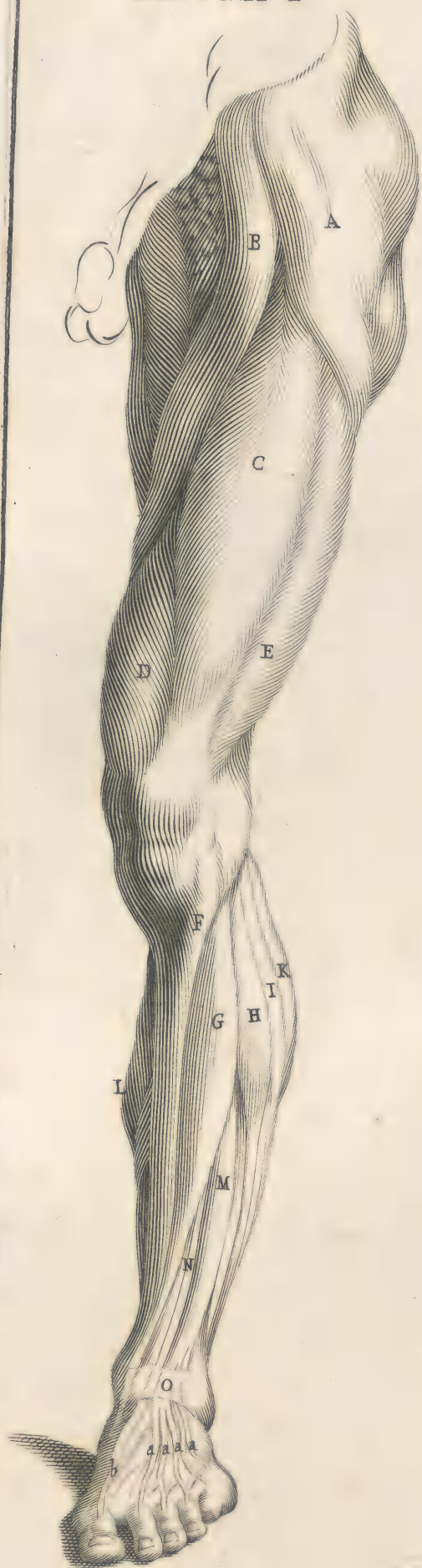
FIGVRA II.



A. Muscolo Deltoide
a. Muscolo Brachico
B. Muscolo Bicipite
C. Muscolo estensore del Cubito
D. Muscolo flessore esterno del Carpo
E. Sito dell'Olecrano

F. Primo Muscolo estensore de dita
G. Secondo Muscolo estensore de dita
H. Muscolo estensore del 2.^o internodio del Pollice
I. Muscolo estensore del 3.^o internodio del Pollice
K. Muscolo estensore interno del Carpo
L. Muscolo estensore esterno del Carpo

FIGVRA I.



FIGVRA II.





SPIEGAZIONE della Tavola XIX.

*Nella quale si dimostrano i muscoli della Coscia
Gamba, e Piede in ueduta anteriore, e laterale esterna*

FIGVRA I.

- A. Muscoli Gluzij, che seruono a stendere la Coscia
- B. Muscolo detto fasciale perche trasuersalmente cinge la Coscia, nominato anche Sartorio, perche serue specialm.^{te} a i Sartori, per alzare col ginocchio una gamba sopra l'altra
- C. Muscolo retto
- D. Muscolo uasto interno
- E. Muscolo uasto esterno
- F. Osso della Tibia
- G. Muscolo Tibio antico, destinato ad alzare, o flettere il piede
- H. Muscolo Peroneo postico, che serue a dedurre, cioe a muouere il piede al di fuori
- LKI. Muscoli Gemello, detto Gastrocnemio, e soleo, che appariscano uniti, e formano la polpa della gamba, i quali diligentemente si faranno vedere nella seguente Tavola
- M. Muscolo estensore del terzo internodio de diti
- N. Muscolo estensore del terzo internodio del pollice

O. Ligamento anulare del Piede, che lega, e stringe i tendini de muscoli sogetti

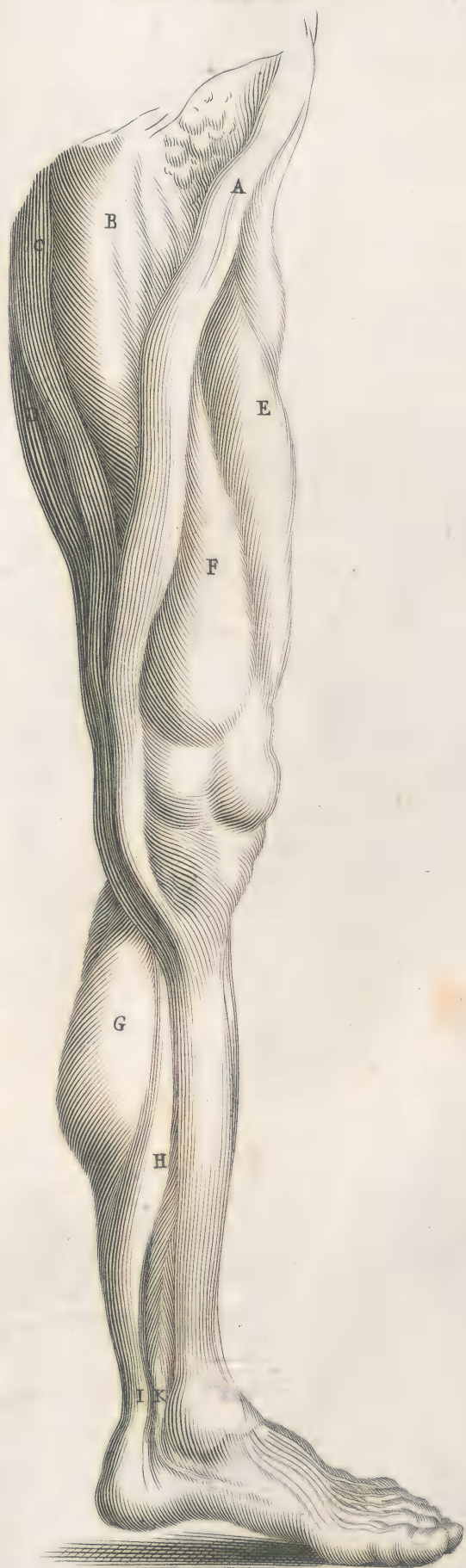
- a. Tendini del muscolo estensore del terzo internodio de diti
- b. Tendini estensore del terzo internodio del Pollice

FIGVRA II.

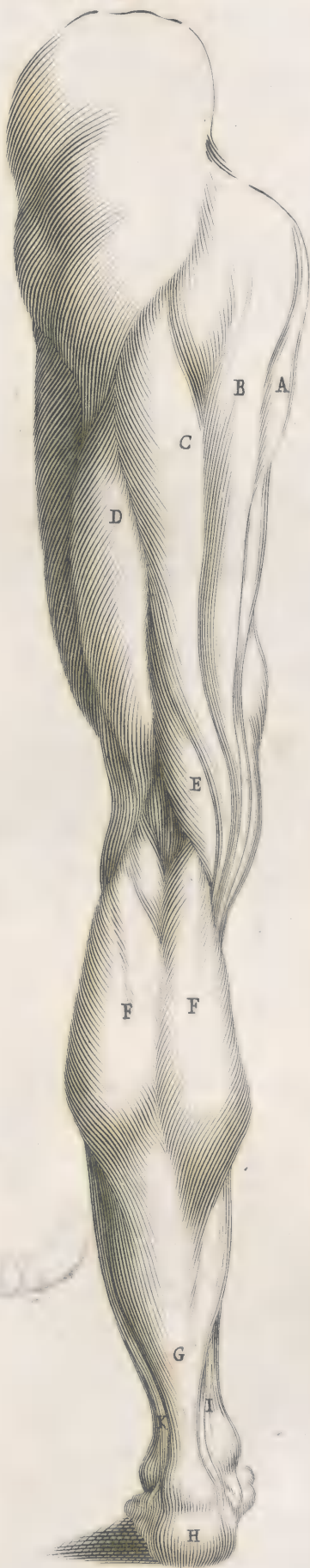
- A. Muscoli Gluzij
- B. Muscolo vasto esterno
- C. Muscolo retto
- D. Muscolo Bicipite, che serue con gl'altri a flettere, o curuare la gamba
- E. Altro muscolo flettente la gamba detto semimembranoso
- F. Rotula del Ginocchio
- G. Muscolo Tibio antico
- H. Muscolo Peroneo postico
- IK. Muscolo Gastrocnemio e soleo uniti
- L. Muscolo estensore del terzo internodio de diti
- a. Tendine del muscolo estensore del terzo internodio del Pollice

*Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*

FIGVRA I.



FIGVRA II.



35

SPIEGAZIONE
della Tauola XX.

*Nella quale si dimostrano i muscoli delle medesime
parti nelle uedute postica, e laterale interna*

FIGVRA I.

- A. Muscolo fasciale
- B. Muscolo Tricipite, che serue per accos-
tare una coscia all'altra
- C. Muscolo detto gracile, cioè uno de
muscoli che seruono a flettere, o
curuare la gamba
- D. Altro muscolo, destinato al medesimo
uso, detto semineruoso
- E. Muscolo retto
- F. Muscolo vasto interno
- G. Muscolo Gasterocnemio
- H. Muscolo Soleo, che unito col sopradetto
formano un fortissimo tendine, detto
Corda magne in I
- K. Muscolo detto Tibieo postico, che serue
per addurre cioè accostare un piede
verso l'altro

FIGVRA II.

- A. Muscolo detto Gracile
- B. Muscolo semineruoso
- C. Muscolo semimembranoso
- D. Muscolo Bicipite
- E. Muscolo Suppopliteo i quali cinque musco-
li seruono all'uso di flettere o
piegare la gamba
- F. Muscolo Gasterocnemio, o Gemello così
detto perche apparisce doppio, e forma
la sura, o polpa della gamba, e poi
stringendosi in un grosso tendine for-
ma in G la Corda magna
- H. Calcagno
- I. Muscolo Tibieo postico
- K. Muscolo peroneo postico

*Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Gio. Giacomo de Rossi
nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.*





37

SPIEGAZIONE
della *Tauola XXI.*

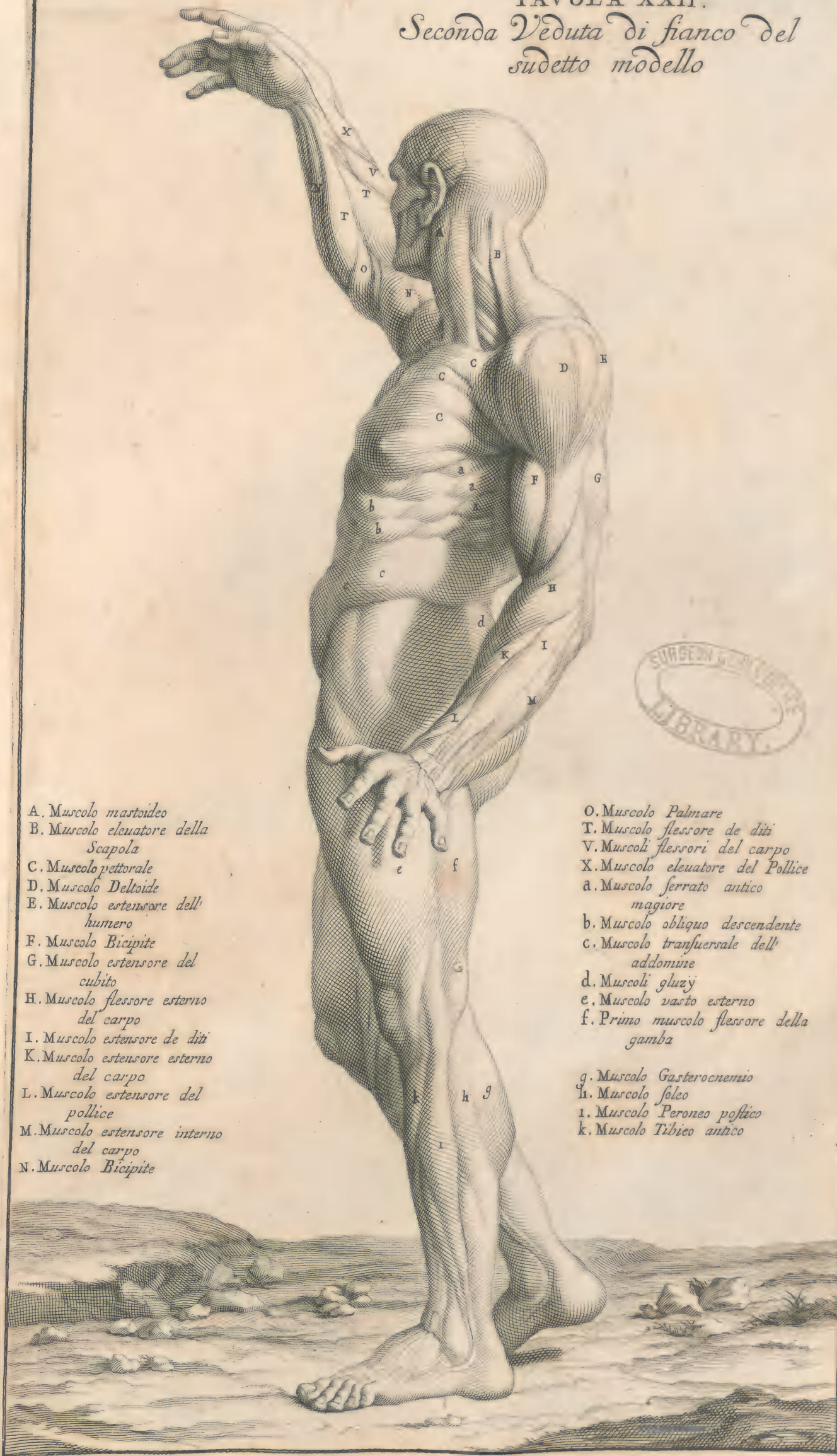
*Prima veduta in faccia del modello anatomico
della superficie del corpo ritratto dal Cadauere
Per servizio dell' Accademia Regia di Francia in Roma*

- | | |
|--|---|
| <p>A. Muscolo temporale</p> <p>B. Osso Iugale</p> <p>C. Muscolo attolente il labro superiore</p> <p>D. Muscolo massetere</p> <p>E. Muscolo Mastoideo</p> <p>F. Muscolo sternotiroidico</p> <p>H. Muscolo coracoioideo</p> <p>I. Muscolo deltoide</p> <p>K. Muscolo pettorali</p> <p>L. Muscolo estensore dell' humero</p> <p>M. Muscoli bicipiti</p> <p>N. Muscoli brachiei</p> <p>O. Muscoli flessori esterni del Carpo</p> <p>P. Muscoli flessori interni del Carpo</p> <p>Q. Muscoli flessori de diti</p> <p>R. Muscoli estensori del Pollice</p> <p>S. Muscolo estensore esterno del Carpo</p> <p>T. Altro Muscolo flessore de diti</p> <p>a. Olecrano</p> | <p>b. Muscolo Palmare</p> <p>c. Muscoli serrati antichi maggiori</p> <p>d. Muscolo Latissimo del dorso</p> <p>e. Muscoli obliqui descendent</p> <p>f. Muscoli retti dell' Addomine</p> <p>g. Porzione de muscoli gluzi</p> <p>h. Muscolo fasciale</p> <p>i. Muscolo retto</p> <p>k Vno de muscoli flettenti la coscia</p> <p>l. Muscolo vasto esterno</p> <p>m. Muscolo vasto interno</p> <p>n. Muscolo tricipite</p> <p>r. Rotula del ginocchio</p> <p>s. Muscolo Tibio antico</p> <p>t. Muscolo estensore de diti</p> <p>u. Muscolo peroneo postico</p> <p>xz. Muscoli gastrocnemio, e solco</p> <p>y. Muscolo estensore del terzo internodio
del pollice</p> |
|--|---|

*Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi nella
sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. Pont.*



*Seconda Veduta di fianco del
suddetto modello*



- A. Muscolo mastoideo
 B. Muscolo elevatore della Scapola
 C. Muscolo pettorale
 D. Muscolo Deltoido
 E. Muscolo estensore dell' humero
 F. Muscolo Bicipite
 G. Muscolo estensore del cubito
 H. Muscolo flessore esterno del carpo
 I. Muscolo estensore de diti
 K. Muscolo estensore esterno del carpo
 L. Muscolo estensore del pollice
 M. Muscolo estensore interno del carpo
 N. Muscolo Bicipite

- O. Muscolo Palmare
 T. Muscolo flessore de diti
 V. Muscoli flessori del carpo
 X. Muscolo elevatore del Pollice
 a. Muscolo serrato antico maggiore
 b. Muscolo obliquo descendente
 c. Muscolo trasversale dell' addomine
 d. Muscoli gluzij
 e. Muscolo vasto esterno
 f. Primo muscolo flessore della gamba

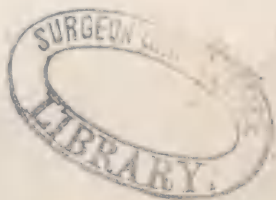
- g. Muscolo Gastrocnemio
 h. Muscolo soleo
 i. Muscolo Peroneo postico
 k. Muscolo Tibico antico



*Terza Veduta in schiena del
suddetto modello.*



- A. Muscolo temporale
 B. Muscolo mastoideo
 C. Muscolo Cappuccino
 D. Muscolo Deltoido
 E. Muscoli estensori de cubiti
 F. Muscolo Bicipite
 G. Muscolo Romboide
 H. Porzioni delle Scapole
 I. K. Muscoli estensori de diti
 L. Muscoli estensori del Pollice
 a. Muscolo estensore esterno del carpo
 b. Muscolo flessore de diti
 c. Muscoli flessori del Carpo
 d. Muscolo flessore de diti
 e. Muscolo palmare
 f. Muscolo Latissimo del Dorso
 M. Muscoli gluzij
 N. Muscoli flessori delle gambe
 O. Muscoli gastrocnemij
 P. Muscolo peroneo postico





STATUA DI ERCOLE NEL PALAZZO FARNESE

Prima veduta in faccia considerata anatomicam.^{te}



L'ISTESSO ERCOLE FARNESE SECONDA VEDUTA DI FIANCO OVERO IN PROFILO
Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con Priu. S.P.



L'ISTESSO ERCOLE FARNESE TERZA VEDUTA DIETRO DELLA SCHIENA

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priv. S. P.



SURGEON GENERAL'S OFFICE
LIBRARY

STATUA DI LAOCOONTE IN BELVEDERE IN VATICANO
PRIMA VEDUTA IN FACCIA CONSIDERATA ANATOMICAMENTE



L'ISTESSO LAOCOONTE SECONDA VEDUTA DI PROFILO

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S.P.



L'ISTESSO LAOCOONTE TERZA VEDUTA DALLA SCHIENA



STATVA DEL GLADIATORE NELLA VILLA BORGHESE.
Prima veduta in faccia considerata anatomicamente





L'ISTESSO GLADIATORE BORGHESE SECONDA VEDUTA IN MEZZA FACCIA



L'ISTESSO GLADIATORE TERZA VEDUTA DI FIANCO





L'ISTESSO GLADIATORE QVARTA VEDVTA IN SCHIENA

Dato in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priv. S. P.



L'ISTESSO GLADIATORE QVINTA VEDVTA DIVERSA IN SCHIENA

Datæ in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S.P.



L'ISTESSO GLADIATORE SESTA VEDUTA MEZZA IN PROFILO ET MEZZA IN SCHIENA



MODELLO ANATOMICO CON L'IDEA ET PROPORTIONI DELLA STATUA DEL FAVNO NELLA
VILLA BORGHESE PRIMA VEDUTA IN FACCIA PER STUDIO DELL'ACCADEMIA REGIA



L'ISTESSO MODELLO ANATOMICO SECONDA VEDUTA DI FIANCO



L'ISTESSO MODELLO ANATOMICO TERZA VEDUTA IN SCHIENA

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priv. S. Pont.





L'ISTESSO MODELLO ANATOMICO QVARTA DIFFERENTE VEDVTA

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S.P.



STATVA DELLA VENERE DE MEDICI DI VEDUTA IN PROFILO
AGGIUNTA PER LA BELLEZZA DE SVOI DINTORNI ET VGVAGLIANZA DELLA SVPERFICIE
SENZA LI RISENTIMENTI DE MVSCOLI RICOPERTI DALL' ADIPE ET SENZA ANATOMIA

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S.P.





ALTRA STATVA DI BRONZO

DEL GIOVINE CHE SI CAVA LA SPINA DAL PIEDE IN CAMPIDOGGIO CONSIDERATA
SECONDO LE SVE BELLE PROPORTIONI ET CONTORNI SENZA ANOTOMIA

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S.P.





ALTRA STATVA DETTA L'AMAZZONE LA PIV INSIGNE ANTICA PER LA PANNEGGIATVRA SV L'IGNVDO
NEL PALAZZO DEL DVCA CESI IN BORGO



A

Acromio che cosa sia pag. 6. B. pag. 8. H.
 Articolazione dell'Umero, e Radio pag. 12. fig. 2. A. fig. 3. A.
 Articolazione del femore coll'Ischio pag. 15. fig. 5. a.
 Articolazione del femore con la Tibia pag. 12. fig. 5. A. B. C.
 Articolazione della Tibia col Piede pag. 15. fig. 1. L.

B

Braccio in diuerse uedute pag. 10.

C

Cartilagine Xifoidi pag. 5. E.
 Cavita Glenoide che cosa sia pag. 9. a. pag. 10. fig. 2. a. pag. 13. fig. 1. A.
 Clauicole, e sue articolazioni pag. 5. C. pag. 7. 1. pag. 9. C.
 Cranio Humano in diuerse uedute pag. 3.
 Corda Magna, e suo uso pag. 35. fig. 1. H. I.
 Coste, e loro attinenze pag. 6. F. G. H. pag. 8. L. pag. 9. E.

D

Denti, e loro numero pag. 4. fig. 1. G.
 Denti Incisori pag. 3. fig. 2. d.
 Canini E.
 Molari E.

F

Forame del Cranio per la midolla spinale pag. 3. fig. 6. A
 Forcella pag. 6. E.

G

Gran Trocantere che cosa sia pag. 16. fig. 2. A.

L

Ligamento anulare del Carpo, e suo uso pag. 27. fig. 2. H.
 Del Tarso pag. 35. fig. 1. O.
 Linea bianca pag. 25. fig. 2. a.

M

Malleolo esterno, et interno che cosa siano pag. 15. fig. 1. M. N.
 pag. 16. fig. 1. D. fig. 2. E.
 Mascella superiore pag. 3. fig. 1. E.
 Inferiore F.
 Modello Anatomico in prima Veduta pag. 36. e 37.
 in 2. Veduta pag. 38.
 in 3. Veduta di schina pag. 39.
 Muscolo attolente il labro superiore pag. 19. e. 20. A.
 Deprimente D.
 Buccinatore, e suo uso B.
 Massetere, e suo uso C.
 Bisuentri e loro uso E.

Mastoidi, e loro uso F.
 Mouenti l'Osso Ioidi H.
 Sternotiroidei, e loro uso I.
 Pettorali maggiori L. loro uso pag. 21. C.
 Serrati antichi maggiori, e loro uso pag. 21. E.
 Obliqui descendenti pag. 19. N.
 Retti dell'Adomine O.
 Transuersali dell'Adomine pag. 21. G.
 Temporale, e suo uso pag. 22. A.
 Trapezio, o Cappuccino, e suo uso C.
 Romboide, e suo uso D.
 Deltoide, e suo uso E.
 Latissimo del dorso, e suo uso F.
 Gluzy, e loro uso G. pag. 33. fig. 1. A.
 Spleny, e loro uso pag. 23. A.
 Complessi B.
 Della Patienza, e loro uso C.
 Longhissimi del dorso, e loro uso F.
 Intercostali esterni, e loro uso b.
 Bicipite del Braccio, e suo uso pag. 27. fig. 1. B.
 Bracchio, e suo uso C.

Pronatore lungo, e suo uso D.
 Flessore esterno del Carpo E.
 Flessore interno F.
 Palmare G.
 Flessore del secondo internodio de diti H.
 Primo estensore del Pollice I.
 Secondo estensore del Pollice pag. 28. fig. 1. H.
 Primo estensore del Cubito pag. 27. fig. 2. B.
 Estensore esterno del Carpo D.
 Primo estensore de diti E.
 Secondo estensore F.
 Primo estensore dell'Umero pag. 28. fig. 1. B.
 Fasciale, e suo uso pag. 33. fig. 1. B.
 Estensori della Gamba, e loro nomi C. D. E.
 Tibico antico, e suo uso G.
 Peroneo postico, e suo uso H.
 Gemello, o Gasterognemio L. K. I. pag. 35. fig. 2. F.
 Estensore del terzo internodio de diti pag. 32. fig. 1. M.
 Estensore del terzo internodio del Pollice N.
 Bicipite della Coscia, e suo uso fig. 2. D.
 Semimembranoso E.
 Tricipite, e suo uso pag. 35. fig. 1. B.
 Gracile C.
 Semineruoso D.
 Tibico postico, e suo uso K.
 Suppophiteo fig. 2. E.

O

Olecrano che cosa sia pag. 11. d.
 Osso del fronte pag. 3. fig. 1. A.
 Orbitre che cosa siano pag. 4. fig. 1. B.
 Ossi del naso C.
 Ossi delle Guancie D.
 Osso Sincipite pag. 3. fig. 2. A.
 Osso delle Tempie pag. 3. fig. 2. B.
 Osso Iugale C.
 Ossi del Palato pag. 3. fig. 5. A.
 Osso dell'Occipite B.
 Ossi delle Vertebre, o della spina pag. 5. A. B. pag. 8. A.
 Ossi delle Clauicole C.
 Osso Sterno, e sua composizione D.
 Ossi Iliy, e loro attinenze pag. 5. I. K. pag. 7. D.
 pag. 9. F. I.
 Ossi del Pube L. pag. 9. K.
 Ossi degl'Ischij M. N. pag. 8. E.
 pag. 12. fig. 4. B. b.
 Osso Sacro O. pag. 8. B.
 Ossi delle Scapole, e loro attinenze pag. 8. F. G. pag. 12.
 fig. 1. B. C. D.
 Osso Vmero, e sue attinenze pag. 10. fig. 1. A. B. C.
 fig. 2. B. fig. 3. A.
 Osso Radio, e sue attinenze D. b.
 Osso Cubito, e sue parti E. a. d.
 Osso detto Rotola del Ginocchio pag. 12. fig. 6. A.
 pag. 15. F.
 Osso del femore, e sue parti pag. 14. fig. 1. A. B. C. D.
 fig. 2. A. B.
 Osso della Tibia G.
 Osso della Fibula I.
 Osso del Calcagno pag. 16. fig. 2. F.
 Ossi del Piede quanti, e quali siano pag. 18. fig. 1. e. 2.
 Ossi della Mano quanti, e quali siano fig. 5. e. 6.

P

Piccolo Trocantere che cosa sia pag. 16. fig. 2. B.
 Processi delle Mascelle pag. 4. fig. 3. B. C.
 Processo Mammillare pag. 3. a.
 Stiloidi C.

R

Rotula Legi Osso della Rotula

S

Sincipite pag. 3. fig. 2. A.
 Sutura Coronale pag. 3. fig. 1. a.
 Sutura Sagittale fig. 2. B.
 Sutura Bastarda C.
 Sutura Lambdoidale fig. 5. a.
 Spina, e suo tratto pag. 5. A. pag. 6. A.
 Sua estremità d^a Cocige pag. 6. C.
 Statua d'Hercole in prima ueduta pag. 40.
 in 2^a ueduta pag. 41.
 in 3^a ueduta pag. 42.
 Statua di Laocoonte in prima ueduta pag. 43.
 in 2^a ueduta pag. 44.
 in 3^a ueduta pag. 45.
 Statua del Gladiatore in prima ueduta pag. 46.
 in 2^a ueduta pag. 47.
 in 3^a ueduta pag. 48.
 in 4^a ueduta pag. 49.
 in 5^a ueduta pag. 50.
 in 6^a ueduta pag. 51.
 Statua del Fauno in prima ueduta pag. 52.
 in 2^a ueduta pag. 53.
 in 3^a ueduta pag. 54.
 in 4^a ueduta pag. 55.
 Statua della Venere pag. 56.
 Statua del Gioiuan che si caua la spina pag. 57.
 Statua dell'Amazzone pag. 58.
 Sterno, e sua composizione pag. 6. D. pag. 9. b.

T

Tendini del Muscolo flettente il 2^o internodio de diti
 pag. 28. fig. 1. b.
 Tendini dell'estensore del 3^o internodio de diti
 pag. 32. fig. 1. a.
 Tendine estensore del 3^o internodio del Pollice b.

V

Vertebra prima del Collo, e sue apofisi pag. 5. B. a.
 Vertebre, e loro attinenze legi Spina
 loro apofisi pag. 8. a. b. pag. 9. A.

Med Hist
WZ
250
f G 329 a w
1691

